

Orlando 2024

La rassegna cinematografica di Festival ORLANDO
in collaborazione con Fondazione Brescia Musei - Cinema Nuovo Eden di Brescia
e Circolo del Cinema di Verona

da martedì 26 marzo
ORIZZONTI QUEER
Appuntamenti di cinema queer

PRIMO APPUNTAMENTO
ANTEPRIMA DELL'UNDICESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL ORLANDO:
26 marzo, ore 18.00, Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

Orlando, ma biographie politique
(Orlando, My Political Biography)
IN PRESENZA DEL REGISTA PAUL B. PRECIADO

«Cara Virginia Woolf, volevo dirti che il mondo sta diventando orlandesco».
Paul B. Preciado

Martedì 26 marzo, presso l'Auditorium di Piazza Libertà di Bergamo, inizia la rassegna cinematografica ORIZZONTI QUEER con la proiezione di ***Orlando, ma biographie politique***, film d'esordio del filosofo e curatore d'arte Paul B. Preciado, presente in sala per l'occasione. Il film viene presentato per la prima volta a Bergamo, dopo la partecipazione alla Berlinale del 2023.

ORIZZONTI QUEER, anticipa l'undicesima edizione del Festival ORLANDO con **tre appuntamenti di cinema queer**. La rassegna nasce dal desiderio di offrire nuovi immaginari e allargare l'orizzonte di possibilità di rappresentazione, contribuendo concretamente a costruire una società più equa, accogliente, plurale e libera.

Il primo appuntamento in calendario dunque parte da *Orlando* di Virginia Woolf che ha dato il nome e l'identità al Festival ORLANDO, nella trasposizione cinematografica di **Paul B. Preciado**:

Un progetto di

In collaborazione con

Orlando

FONDAZIONE
BRESCHIA
MUSEI

Cinema
NUOVO EDEN

CIRCOLO DEL
CINEMA
A VERONA DAL 1947

Orlando 2024

Orlando, ma biographie politique, Berlinale Encounters 2023 - Teddy Award 2023 e Premio della Giuria Encounters novità del 2023. Il capolavoro letterario di Virginia Woolf si trasforma, nella rilettura di Preciado, in un saggio filosofico sul concetto di identità e mutazione, sulla libertà di autodefinirsi oltre le barriere imposte dal linguaggio e dalla concezione binaria della realtà che esso veicola.

Questa apertura ha un significato speciale per noi. Il nome della nostra associazione è un omaggio all'Orlando di Virginia Woolf e alla sua poetica rivoluzionaria; il pensiero di Paul B. Preciado è un riferimento essenziale per chi prova a immaginare un mondo fuori dalla narrazione binaria della contemporaneità. Preciado in questo film mette in scena la sua biografia attraverso quella di Orlando, un personaggio che ha saputo incarnare la libertà che nasce dal superamento dei generi, dei confini, delle età e delle norme sociali, aprendo un orizzonte di senso che riverbera nel presente e che si pone come manifesto politico per il futuro.
Associazione Immaginare Orlando

In questa seconda edizione **Orizzonti Queer** propone **tre titoli** molto diversi per tematiche, linguaggio e stile cinematografico con l'intento di portare una molteplicità di visioni e di narrazioni: dopo *Orlando, ma biographie politique (Orlando, My Political Biography)*, nel mese di aprile sarà la volta di **Le Paradis (The Lost Boys)** del cineasta belga **Zeno Graton** e infine, nel mese di maggio, **Domaĭnstvo za početnici (Housekeeping for Beginners)** del regista **Goran Stolevski**. Filo rosso di queste produzioni è il tema dello spazio: fisico o simbolico, immaginato o immaginario. Che siano le mura di un carcere, le stanze di una casa sovraffollata o i fondali di un set cinematografico, gli spazi si pongono come fattore fondamentale nella costruzione di nuove possibilità relazionali, sociali e politiche e come luoghi in cui il termine famiglia può essere declinato in modi differenti.

Il **trailer** della rassegna di ORIZZONTI QUEER 2024: <https://vimeo.com/918816399>

Un progetto di

Orlando

In collaborazione con

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Cinema
NUOVO EDEN

CIRCOLO DEL
CINEMA
A VERONA DAL 1947

IL CALENDARIO

26 Marzo, ore 18.00, Auditorium di Piazza Libertà , Bergamo

27 Marzo, ore 21.00, Cinema Nuovo Eden, Brescia

Orlando, ma biographie politique (Orlando, My Political Biography)

di Paul B. Preciado (Francia, 2023) - durata 98'

V.O. francese | sott. italiano

Berlinale Encounters 2023 - Teddy Award 2023 e Premio della Giuria Encounters

Festival ORLANDO incontra *Orlando* di Virginia Woolf attraverso la straordinaria trasposizione cinematografica dello scrittore e filosofo Paul B. Preciado, tra i massimi esperti di teoria queer e studi di genere. Il capolavoro letterario di Virginia si trasforma in un saggio filosofico sul concetto di identità e mutazione, sulla libertà di autodefinirsi oltre le barriere imposte dal linguaggio e dalla concezione binaria della realtà che esso veicola. Orlando di Preciado scardina l'idea di famiglia, rende vivi e desideranti corpi che vanno al di là dei generi, delle età e dei legami di sangue, per creare una nuova biografia, personale e collettiva, politica e ribelle, che ci interpella direttamente. Orlando protagonista, interpretat* da innumerevoli soggettività trans e non binarie, letteralmente ci mostra come la rivoluzione sia possibile, sia già presente, ci basta solo riconoscerla e seguirla.

La proiezione del 26 marzo a Bergamo, serata di anteprima dell'undicesima edizione del Festival ORLANDO, vedrà la presenza di Paul B. Preciado. L'incontro sarà tradotto in Lingua dei Segni Italiana (LIS) per consentire la fruizione ad un pubblico sordo segnante.

17 Aprile, ore 20.30, Lo Schermo Bianco, Bergamo

19 Aprile, ore 21.00, Cinema Nuovo Eden, Brescia

Le Paradis (The Lost Boys)

di Zeno Graton (Belgio, Francia, 2023) - durata 83'

V.O. francese | sott. italiano

Berlinale Generation14plus 2023, vincitore del Lovers Film Festival 2023

Il cineasta belga di *Le Paradis*, Zeno Graton, ha tratto ispirazione dalla lettura di Jean Genêt e dal suo film *Un chant d'amour* per raccontare un'appassionata storia d'amore che si svolge tra

Orlando

2024

le mura di un carcere minorile. L'attrazione tra Joe (Khalil Gharbia) e William (Julien de Saint Jean) è una forza d'urto che crea un mondo all'interno di un altro mondo, il paradiso dell'amore dentro all'inferno della detenzione. Girato in Cinemascope, con colori accesi e un lirismo accentuato dalla colonna sonora del musicista franco-libanese Bachar Mar-Khalifé, l'opera prima di Zeno Graton ha uno stile lontano dal cinema di critica sociale ma non rinuncia per questo a esporre il razzismo ed i fallimenti educativi dell'istituzione carceraria. Con un finale aperto e dolceamaro, *Le Paradis* esplora la forza dirompente del desiderio amoroso in una società dove la solitudine può fare più paura della mancanza di libertà.

8 Maggio, ore 20.30, Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

9 Maggio, ore 16.30, 19.00, 21.30, Cinema Kappadue, Verona

10 Maggio, ore 21.00, Cinema Nuovo Eden, Brescia

Domáinstvo za početnici (Housekeeping for Beginners)

di Goran Stolevski (Macedonia del Nord, Polonia, Croazia, Serbia, Kosovo, 2023) - durata 107'

V.O. macedone, romani, albanese | sott. italiano

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2023 - sezione Orizzonti, Queer Lion Award

Girato con lo stile empatico e diretto del cinéma vérité, *Domáinstvo za početnici* (letteralmente "lavori di casa per principianti") è un film che racconta le tensioni emotive, i conflitti e le gioie di un gruppo di persone che vivono insieme a Skopje. Dita (Anamaria Marinca) e la sua compagna Suada (Alina Serban) sono i perni di un delicato equilibrio che si rompe a seguito della morte di una delle due, costringendo il caotico gruppo a rinegoziare ruoli e responsabilità. Il regista Goran Stolevski ci restituisce un ritratto onesto e per nulla conciliante di una (s)famiglia in costruzione dove le differenze legate al genere, alla classe e all'etnia spesso esplodono in conflitti brutali e dove i personaggi sono contraddittori, chiassosi e non sempre amabili.

Domáinstvo za početnici oscilla tra il dramma e la commedia e ha il grande pregio di affermare, come dichiarato dal regista, che "le queer family non sono il futuro, sono il presente!".

Un progetto di

In collaborazione con

Orlando

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Cinema
NUOVO EDEN

CIRCOLO DEL
CINEMA
A VERONA DAL 1947



I LUOGHI

Lo Schermo Bianco | Via Daste e Spalenga, 13, BERGAMO
Auditorium Piazza Libertà | Angolo via N. Duzioni, 2, BERGAMO
Cinema Nuovo Eden | Via Nino Bixio, 9, BRESCIA
Cinema Kappadue | Via Antonio Rosmini, 1, VERONA

INFORMAZIONI

Film in versione in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Ingresso a BERGAMO: biglietto intero 6,50 €, ridotto 5,50 €, soci e socie Immaginare Orlando e Lab 80 4,50 €. Consigliato l'acquisto del biglietto online sul sito www.lab80.18tickets.it

Ingresso a BRESCIA: biglietto intero 6,50 €, ridotto 5,50 €, con Eden Card 4,50 €.

Consigliato l'acquisto del biglietto online sul sito www.nuovoeden.it

Ingresso a VERONA: con tessera del Circolo del Cinema o invito. Scrivere a info@circolodelcinema.it

Per maggiori informazioni sulla programmazione di Festival ORLANDO www.orlandofestival.it

Iniziativa di **Festival ORLANDO** di Bergamo in collaborazione con **Fondazione Brescia Musei - Cinema Nuovo Eden** e **Circolo del Cinema** di Verona.

Ufficio stampa Festival ORLANDO:
Ippolita Aprile ippolita.aprile@gmail.com 328 4070264

Ufficio stampa Fondazione Brescia Musei:
Francesca Raimondi raimondi@bresciamusei.com 331 803961

Un progetto di

In collaborazione con

FONDAZIONE
BRESCHIA
MUSEI

Cinema
NUOVO EDEN

CIRCOLO DEL
CINEMA
A VERONA DAL 1947