

QUARTA EDIZIONE 14-21 MAGGIO 2017

Orlando

IDENTITÀ | RELAZIONI | POSSIBILITÀ



CINEMA, DANZA, ARTE, TEATRO E INCONTRI:
IL CORPO, LE IDENTITÀ DI GENERE E GLI ORIENTAMENTI
SESSUALI NELLA CULTURA CONTEMPORANEA

Orlando

*Ecco sono questo: un'enorme rete di relazioni e di affetti
che serve ad altri per continuare a resistere.*

Paul B. Preciado

Nella quarta edizione di ORLANDO ci dedichiamo all'universo delle RELAZIONI: l'altro e l'altra da sé, le complessità e le ricchezze che l'incontro comporta, il rapporto tra corpi, età, generi e generazioni.

Si parlerà d'amore e delle conseguenze dell'amore con film in anteprima, spettacoli di teatro e danza, incontri di formazione, proposte laboratoriali e una nuova sezione dedicata all'arte visuale per aumentare esperienze e punti di vista.

ORLANDO, come nel romanzo di Virginia Woolf da cui la rassegna prende nome, continua a percorrere il tempo e lanciare uno sguardo sul mondo, mantenendo ampio l'orizzonte del pensabile, delle possibilità e della libertà per tutti e tutte.

LUOGHI

Auditorium di Piazza Libertà angolo via Duzioni 2

Teatro Sociale via Colleoni 4, Città Alta

Sede TTB - Teatro tascabile di Bergamo Monastero del Carmine,
via Colleoni 21, Città Alta

Università degli Studi di Bergamo via Pignolo 123

NOAM - Nuova Officina Arti e Mestieri via Borgo Santa Caterina 85

Spazio ScopriCoop adiacente alla COOP di via Autostrada

Toolbox CGIL via Pignolo 42

255 Raw Gallery via Tasso 49C

DOMUS Bergamo piazza Dante

Libreria Palomar via Maj 10

ExSA - Ex Carcere di Sant'Agata vicolo Sant'Agata 6, Città Alta

MAITE - Bergamo Alta Social Club vicolo Sant'Agata 6, Città Alta

INFO

Ingresso ridotto per i tesserati CGIL, ARCI, soci COOP,
over 60, under 25

Convenzione Bistrot Afrodita

Durante i giorni della rassegna, per i clienti con biglietto
di ORLANDO, sconto del 10% sulle consumazioni

Contatti:

Laboratorio 80

www.lab80.it

tel. 035 342239

www.orlando.lab80.it

	DOMENICA 14	LUNEDÌ 15	MARTEDÌ 16	MERCOLEDÌ 17	GIOVEDÌ 18	VENERDÌ 19	SABATO 20	DOMENICA 21
MATTINO			dalle 9.00 alle 13.00 Auditorium ESSERE (SE STESSI) O NON ESSERE Formazione Scuole	dalle 9.00 alle 13.00 Auditorium ESSERE (SE STESSI) O NON ESSERE Formazione Scuole		dalle 10.00 alle 12.30 Università BOWIE: STILL LIFE IMAGE Convegno		dalle 10 alle 13 Sede TTB LEGAMI Laboratorio
		dalle 10.00 alle 11.30 Spazio Scopricoop PROGETTO OVER 60 Laboratorio	dalle 10.00 alle 11.30 Spazio Scopricoop PROGETTO OVER 60 Laboratorio	dalle 10.00 alle 11.30 Spazio Scopricoop PROGETTO OVER 60 Laboratorio	dalle 10.00 alle 11.30 Spazio Scopricoop PROGETTO OVER 60 Laboratorio	dalle 10.00 alle 11.30 Spazio Scopricoop PROGETTO OVER 60 Laboratorio		dalle 11 alle 12 Libreria Palomar ALTRE STORIE POSSIBILI Laboratorio
					dalle 14.00 alle 17.00 Università BOWIE: STILL LIFE IMAGE Convegno	dalle 14.00 alle 17.00 Università BOWIE: STILL LIFE IMAGE Convegno	dalle 15.00 alle 18.00 luoghi vari della città INCURSIONI FUORI DAL CORO Musica	
POMERIGGIO				17.30 Auditorium COMING OUT Formazione Adulti	17.30 255 Raw Gallery TOILET Arte		dalle 15.00 alle 16.30 dalle 17.00 alle 18.30 Toolbox SOCIAL MASKS Laboratorio	17.30 Sede TTB CORTI QUEER Cinema
			18.00 e 19.30 Noam CON TUTTO L'AMORE DEL MONDO Teatro		18.30 Auditorium DAVID BOWIE IS Cinema	19.00 Piazza Dante CONTEMPORARY LOCUS 12 Arte	18.30 Noam HAPPY HOUR performance di Les Cinq Filles	
				dalle 19.00 Domus KISS - Arte	dalle 19.00 Domus KISS - Arte	dalle 19.00 Domus KISS - Arte	dalle 19.00 Domus KISS - Arte	dalle 19.00 Domus KISS - Arte
SERA	20.00 Auditorium HAPPY HOUR Burping gays+ Spazio Terzo Mondo			20.00 Auditorium HAPPY HOUR Bistrot Afrodita	20.30 Auditorium IO VERSO DI TE Teatro	21.00 Auditorium R.OSA Danza	20.30 Auditorium CLOSE KNIT Cinema	21.00 Teatro Sociale WEST END Danza
	20.30 Auditorium GEPPELTO E GEPPELTO - Teatro a seguire dibattito			20.30 Auditorium JONATHAN Cinema	21.15 Auditorium GIRLS LOST Cinema	22.00 Auditorium HAPPY HOUR Rote bete	22.30 Auditorium HAPPY HOUR Bergamo Vegan	22.00 Teatro Sociale VACUUM Danza
				22.30 Auditorium GRANDMA Cinema		22.30 Auditorium LES VIES DE THÉRÈSE - Cinema	22.45 Auditorium LOVE ISLAND Cinema	22.30 EXSA ORLANDO DANZA Closing VS Opening Party



TEATRO / DANZA

Domenica 14 maggio ore 20.30

Auditorium Piazza Libertà

GEPPETTO E GEPPETTO

di Tindaro Granata

con Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Carlo Guasconi,
Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta Rosignoli

Durata 105'

Vincitore del Premio Ubu 2016 - Novità o nuovo progetto drammaturgico

La relazione tra figli e genitori, tra un figlio e i suoi due papà, tra famiglie e generazioni. Al centro di tutto Tony, Luca e il loro figlio Matteo, in un racconto lieve e ironico che non è spinto dal vento del "pro" o del "contro", ma che racconta di un papà che vuole fare il papà e di un figlio che vuole fare il figlio. A seguire dibattito con Tommaso Giartosio (scrittore, saggista, conduttore di Fareinheit su Radio3)

INFO: ingresso 12€ intero / 10€ ridotto / 8€ soci Lab 80.

Prenotazione consigliata: orlando@lab80.it

Martedì 16 maggio ore 18.00 e 19.30

NOAM - Nuova Officina Arti e Mestieri

CON TUTTO L'AMORE DEL MONDO

di Qui e Ora Residenza Teatrale

con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli

Durata 30' + aperitivo 30'

Tre frammenti sullo stato dell'amore oggi, costruiti a partire dallo sguardo attento

e ironico di un autore contemporaneo: Tiziano Scarpa. Un incontro ravvicinato fra pubblico e azione scenica, nello scoprire l'universo emotivo, i desideri e le paure di chi abita nella casa accanto. Poi si torna al mondo con un momento conviviale con cibo, vino e chiacchiere su quanto appena vissuto.

INFO: Ingresso unico 8€. Prenotazione obbligatoria: orlando@lab80.it

Giovedì 18 maggio ore 20.30

Auditorium Piazza Libertà

IO VERSO DI TE

Sguardi di un certo genere

a cura di Lucio Guarinoni e Alessandra Ghimenti

Durata 20'

Performance conclusiva dell'omonimo laboratorio teatrale e video sull'identità e le relazioni, con ragazzi e ragazze dai 15 ai 20 anni.

INFO: ingresso 7€ intero / 6€ ridotto / 5€ soci Lab 80, valido anche per GIRL LOST

Un progetto degli Spazi Giovanili di Bergamo e Orlando, in collaborazione con il Consorzio Solco Città Aperta

Venerdì 19 maggio ore 21.00

Auditorium Piazza Libertà

R. OSA

10 esercizi per nuovi virtuosismi

di Silvia Gribaudo, con Claudia Marsicano, Durata 55'

Dopo il successo dell'anno scorso, Silvia Gribaudo torna ad ORLANDO e con

ironia dissacrante porta in scena l'espressione del corpo, della donna e del ruolo sociale che esso occupa. Claudia Marsicano ci trascina magnetica in un viaggio tra successo e prestazione, una rivoluzione del corpo e ribellione alla gravità: la sfida a superare continuamente i propri limiti.

INFO: ingresso 12€ intero / 10€ ridotto / 8€ soci Lab 80, valido anche per THE LIVES OF THÉRÈSE

In collaborazione con Festival Danza Estate

Domenica 21 maggio ore 21.00

Teatro Sociale

WEST END

di Chiara Frigo, con Amy Bell

Durata 55'

Nata dalla ricerca nell'ambito del mondo dell'intrattenimento, West End è una performance che vuole onorare le ceneri e la rinascita, con le cadenze ritmate e leggere del tip-tap. Amy Bell divora il palco e la platea con presenza e sofisticato agire mentre la tenace relazione tra l'Occidente e il declino impone la scelta di uno sguardo: "Ci sono dei semi ai quali saremmo disposti a dare un seguito, e su quali possibilità di rinascita daremmo prova del nostro coraggio?"

a seguire

VACUUM

di Philippe Saire, con Philippe Chosson e Pep Garrigues

Durata 25'

Vacuum è un'installazione che genera immagini impossibili e dipinti fantastici, un gioco di corpi che appaiono e scompaiono tra buchi neri e luci abbaglianti: una coppia di danzatori fluttuano danzando nel vuoto. Philippe Saire esplora la percezione visiva del movimento: il vuoto non è mai stato così pieno, meravigliosamente pieno.

INFO: ingresso 18€ intero / 15€ ridotto / 10€ speciale giovani e danza.

Biglietti in prevendita presso la biglietteria del Teatro Donizetti, CSC Anymore e vivaticket.it nei giorni precedenti e in loco il giorno dello spettacolo.

In collaborazione con Festival Danza Estate, spettacolo all'interno della Stagione 2016/2017 del Teatro Sociale di Bergamo

CINEMA



Mercoledì 17 Maggio ore 20.30

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima

JONATHAN

di Piotr J. Lewandowski (Germania 2016, 100')

Jury Award for Outstanding First Feature - Frameline Film Festival 2016

Jonathan si è da poco diplomato ma, mentre i suoi compagni si iscrivono all'università o iniziano a lavorare, lui deve dedicarsi alla famiglia, accudire il padre malato e aiutare la zia nella sua fattoria. Un giorno incontra un uomo di nome Ron, che dice di essere un vecchio amico di suo padre, ma Jonathan sente che tra i due c'è di più: sembrano essere più che amici e forse Ron è il motivo per cui la madre di Jonathan se n'è andata...

INFO: ingresso 8€ intero / 7€ ridotto / 6€ soci Lab80, valido anche per GRANDMA

CINEMA

Mercoledì 17 Maggio ore 22.30
Auditorium Piazza Libertà

Anteprima

GRANDMA

di Paul Weitz (USA 2015, 79')

Fresca di rottura con la sua compagna, Elle, una poeta settantenne misantropa, accetta di aiutare la nipote adolescente a procurarsi i soldi per abortire. Tra cinismo e schiettezza, rivelazioni sul passato e frammenti di teoria femminista, lo zigzagare delle due donne sulle colline di Los Angeles dà forma a un'ode intergenerazionale alla libertà di scelta personale. Dal regista di About a Boy.

INFO: ingresso 8€ intero / 7€ ridotto / 6€ soci Lab80, valido anche per JONATHAN

Giovedì 18 Maggio ore 18.30

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima-Documentario

DAVID BOWIE IS

di Hamish Hamilton (UK 2014, 95')

La carriera di David Bowie viene raccontata attraverso le storie legate a oggetti a lui appartenuti: guide d'eccezione in questo viaggio sono i curatori della mostra del Victoria and Albert Museum di Londra a lui dedicata. Un tributo ricchissimo di materiali d'archivio, aneddoti e interviste a studiosi e collaboratori. Un tuffo nel caleidoscopico mondo del Duca Bianco.

INFO: ingresso 6€ intero / 5€ ridotto / 4€ soci Lab80

Giovedì 18 Maggio ore 21.15

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima

GIRL LOST (POJKARNA)

di Alexandra-Therese Keining (Svezia 2016, 103')

Kim, Bella e Momo sono tre adolescenti vittime di bullismo. Circondate da coetanei violenti, possono contare solo sulla propria amicizia. La scoperta di una pianta magica sconvolgerà la loro vita: bevendone il nettare possono trasformarsi temporaneamente in ragazzi. Ne derivano equivoci e conseguenze inattese che, in un'atmosfera che ricorda Carol e Anderson, gettano un riflesso magico sul tema del gender.

INFO: ingresso 7€ intero / 6€ ridotto / 5€ soci Lab80, valido anche per IO VERSO DI TE

Venerdì 19 Maggio ore 22.30

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima-Documentario

THE LIVES OF THÉRÈSE (LES VIES DE THÉRÈSE)

di Sébastien Lifshitz (Francia 2016, 55')

Queer Palm – Festival de Cannes 2016

Thérèse Clerc è una delle figure storiche del femminismo militante. Dall'aborto all'uguaglianza tra uomo e donna, passando per il movimento di liberazione omosessuale, ha partecipato a tutte le battaglie. Oggi Thérèse, dopo aver scoperto di avere una malattia incurabile, decide di gettare un ultimo sguardo, tenero e lucido, su ciò che sono stati la sua vita, le sue lotte, i suoi amori.

INFO: ingresso 12€ intero / 10€ ridotto / 8€ soci Lab80, valido anche per R.OSA

Sabato 20 Maggio ore 20.30

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima

CLOSE-KNIT (KARERA GA HONKI DE AMU TOKI WA)

di Naoko Oigigami (Giappone 2017, 127')

Special Jury Award Teddy Award - Berlinale International Film Festival 2017

In primavera, la madre dell'undicenne Tomo lascia casa per l'ennesima volta. La bambina trova ospitalità dallo zio Makio, che convive con la fidanzata Rinko, una donna trans che lavora come badante in una casa di cura. Il calore e l'affetto di Rinko sciolgono ben presto l'iniziale diffidenza di Tomo, ma nonostante un legame sempre più stretto unisca i tre, il loro equilibrio rimane precario. Un film delicatamente sovversivo, da un paese che preferisce evitare il confronto col mondo LGBT.

INFO: ingresso 8€ intero / 7€ ridotto / 6€ soci Lab80, valido anche per LOVE ISLAND

Sabato 20 Maggio ore 22.45

Auditorium Piazza Libertà

LOVE ISLAND (OTOK LJUBAVI)

di Jasmila Žbani (Croazia 2014, 86')

Liliane, una giovane donna francese, e suo marito sono in vacanza in un villaggio turistico su un'isola croata. Liliane aspetta un bambino, ma l'incontro fortuito con una bellissima donna che li attrae tutti complicherà le loro vite. Una colorata ed esplosiva commedia sentimentale.

INFO: ingresso 8€ intero / 7€ ridotto / 6€ soci Lab80, valido anche per CLOSE-KNIT

In collaborazione con Bergamo Film Meeting

Domenica 21 Maggio ore 17.30

Sede TTB - Monastero del Carmine

CORTOMETRAGGI QUEER

Un percorso irriverente, ironico e toccante attraverso una selezione di cortometraggi queer. Tra questi un tributo a Luki Massa e l'anteprima nazionale di Etage X, vincitore dell'International Film School Meeting Award al Festival di San Sebastián 2016.

INFO: ingresso 6€ intero / 5€ ridotto / 4€ soci Lab80

RAPIDO FINALE CON PASSIONE

di Luki Massa (Italia 1998, 5')

Una tapparellista, una riparazione urgente, una famiglia riunita per colazione. Cosa può succedere se la tapparellista è lesbica e la famiglia formata in gran parte da donne?

MOTHER KNOWS BEST (MAMMA VET BÄST)

di Mikael Bundsen (Svezia 2016, 13')

Grand Prix Courts métrages - Festival Chéries-Chéris de Paris 2016

Una madre di famiglia non ha nessun problema col fatto che il figlio gli abbia presentato il suo fidanzato. Vuole solo dargli un consiglio spassionato.

SUNDAY LUNCH (LE REPAS DOMINICAL)

di Céline Devaux (Francia 2015, 13')

César Award for Best Animated Short Film 2016

Durante un pranzo di famiglia, un giovane uomo osserva i suoi familiari tentare di dimostrargli che sono completamente a loro agio con la sua omosessualità.

Anteprima nazionale

ETAGE X

di Francy Fabritz (Francia 2016, 14')

International Film School Meeting Award - Festival de San Sebastián 2016

Due signore di una certa età si ritrovano bloccate in un ascensore, un'esperienza che le spinge ai loro limiti e le obbliga a improvvisare.

BEDDING ANDREW

di Blair Fukumura (Canada 2014, 4')

Il giorno del suo trentesimo compleanno, Andrew riflette sulla sua vita di uomo gay affetto da paralisi cerebrale.

PUSSY (CIPKA)

di Renata Gasiorowska (Polonia 2016, 8')

Best animation a Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2017

Rimasta a casa da sola, una ragazzina decide di dedicarsi a una sessione di piacere in solitario. Ma non tutto va secondo i piani.

OH-BE-JOYFUL

di Susan Jacobson (Gran Bretagna 2015, 14')

Audience Award - Outfest Los Angeles LGBT Film Festival 2016

Rita sta per tirare le cuoia, ma prima di farlo ha un'ultima missione: trascinare sua nipote Sophie fuori dall'armadio.

FOLSOM STREET

di Aron Kantor (USA 2015, 6')

A San Francisco, una danza a ritmo di kink e fetish dilaga in modo irresistibile durante la Folsom Street Fair.

I film sono in lingua originale
sottotitolati in italiano



LABORATORI

Dal 15 al 19 maggio

Ore 10.00-11.30

Spazio Scopricoop

PROGETTO OVER 60

condotto da Silvia Gribaudo

Laboratorio di teatro e danza con donne di età oltre i 60 anni che desiderano affrontare un'esperienza artistica di comunità, sperimentando il movimento attraverso l'espressione libera e creativa del proprio corpo, che permetterà loro di avvicinarsi attraverso la danza a se stesse e alle altre.

INFO - Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti - orlando@lab80.it oppure tel. 035 224700 (Festival Danza Estate)

In collaborazione con Festival Danza Estate

Sabato 20 maggio ore 15.00-16.30 e 17.00-18.30

Toolbox CGIL

SOCIAL MASKS

condotto da Barbara Boiocchi

L'artista-designer Saul Steinberg in un'intervista del 1967 parla di "social mask": la maschera come un rivelatore del carattere, della funzione o della classe che una persona riveste nella società. Barbara Boiocchi ci accompagna nella creazione di una propria maschera, per poi arrivare in una seconda fase a realizzare foto di gruppo: dall'identità alla relazione.

INFO - Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti - orlando@lab80.it

Domenica 21 maggio ore 10.00-13.00

Sede TTB - Monastero del Carmine

LEGAMI

Spazi per corpi in cerca della trasformazione

condotto da Clara Luiselli

Laboratorio esperienziale per un piccolo gruppo di adulti che desiderano aprire uno spazio di dialogo intimo con se stessi e con gli altri, attraverso l'utilizzo del corpo, del movimento e dell'espressione grafica. Un viaggio fatto di vuoti, pieni, punti di connessione, sbilanciamenti e sospensioni.

INFO: Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti: orlando@lab80.it

In collaborazione con Associazione Culturale Ovali Mancati

Domenica 21 maggio ore 11.00-12.00

Libreria Palomar

ALTRE STORIE POSSIBILI

Il principino scenda da cavallo

Lettura animata e laboratorio per famiglie con bambine e bambini da 5 a 10 anni.

INFO - Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti - orlando@lab80.it



Dal 15 aprile al 1 maggio

Fiera dei Librai e foyer dell'Auditorium Piazza Libertà

GUS & WALDO: ARTE PINGUINA

Mostra di illustrazioni di Massimo Fenati

Massimo Fenati è un fumettista, illustratore e animatore italiano, vive e lavora a Londra, pubblica sul Corriere della Sera e Il Fatto Quotidiano, per TEA e Mondadori. I suoi personaggi più famosi sono Gus & Waldo, una coppia di pinguini gay innamorati che con ironia pop e levità ci raccontano la loro relazione.

INFO: Ingresso gratuito in tutti gli orari di apertura della Fiera dei Librai e prima delle attività in Auditorium.

Incontro con l'autore: giovedì 20 aprile, alle ore 18.15 presso lo Spazio Incontri della Fiera dei Librai

In collaborazione con Fiera dei Librai di Bergamo e Tavolo permanente contro l'omofobia del Comune di Bergamo

Dall'8 al 18 maggio

255 Raw Gallery

TOILET

Immagini per transizione

Mostra fotografica di Marco Riva

Club kid e drag queen sono al centro di questo percorso di immagini dove il travestitismo è il tema dominante. Immagini, tra lo still life, il ritratto e il reportage, che documentano il backstage, la preparazione e la messa in scena di

ARTE

uno degli eventi più alternativi di Milano: il sabato notte del Toilet Club.

INFO: Ingresso gratuito da lunedì a sabato, ore 15.30-19.00.

Opening sabato 6 maggio alle 18.00, closing giovedì 18 maggio alle 17.30

In collaborazione con 255 Raw Gallery e Toilet Club Milano

Dal 17 al 21 maggio dalle 19.00

Domus Bergamo

KISS

di Andy Warhol (USA, 1963)

KISS è il rivoluzionario film diretto da Andy Warhol nel 1963. Protagoniste sono tredici coppie, etero, gay e di diverse origini, che si baciano per tre minuti ciascuna. Film intimo e sperimentale, nello stile di un quadro in movimento che restituisce passione e realtà, il film anticipa il Civil Rights Act del 1964 e la rivolta di Stonewall del 1969.

INFO: Il film è proiettato sulla parete vetrata della Domus in piazza Dante, sempre visibile dall'esterno. Progetto a cura di Contemporary Locus e Orlando, in connessione all'opening di Contemporary Locus 12 nell'ex Albergo Diurno, venerdì 19 maggio alle ore 19.

Dal 6 maggio al 30 luglio 2017 la **GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo** presenta la mostra Andy Warhol. L'opera moltiplicata, a cura di Giacinto Di Pietrantonio.

www.gamec.it

Dal 3 al 21 maggio

Foyer dell'Auditorium di Piazza Libertà

IMMERSIONI | FUSIONI

Mostra di illustrazioni di Alessandro Adelio Rossi

In equilibrio dinamico tra interazione e comprensione, le illustrazioni ritraggono incontri, al contempo possibili e impossibili, tra corpi (e menti) che danzano nel vuoto. Allo spettatore non resta che decidere tra la vertigine della caduta e l'ebbrezza del volo. Alessandro Adelio Rossi presenta in anteprima la sua indagine sul tema di ORLANDO 2017: le relazioni.

INFO: ingresso gratuito prima delle attività in Auditorium



FORMAZIONE

Martedì 16 e mercoledì 17 maggio ore 9.00-13.00

Auditorium Piazza Libertà

ESSERE (SE STESSI) O NON ESSERE

Due mattinate riservate alle scuole superiori, dedicate al tema dell'omofobia.

INFO: le scuole interessate ai laboratori formativi organizzati durante l'anno possono contattare orlando@lab80.it

In collaborazione con il Centro Isadora Duncan e l'associazione Bergamo contro l'omofobia

Mercoledì 17 maggio ore 17.30

Auditorium Piazza Libertà

ALLE (CINE)PRESE CON LE DIFFERENZE

Un dialogo formativo a cura del Centro Isadora Duncan a partire dalla proiezione del documentario in anteprima **COMING OUT di Alden Peters (USA 2015, 70')**.

Alden Peters, un giovane filmmaker, cattura con la sua telecamera il suo intero processo di coming out, raccontando le reazioni di parenti e amici. Alle sequenze del suo percorso personale si affiancano quelle trovate sul web vissute da altri giovani e le interviste a personaggi di spicco e esperti, descrivendo questo rito di passaggio in maniera toccante e con senso dell'umorismo.

INFO: Ingresso gratuito

In collaborazione con il Centro Isadora Duncan

Giovedì 18 maggio ore 14.00-17.00

Venerdì 19 maggio ore 10.00-12.30 e 14.00-17.00

Università degli Studi di Bergamo

BOWIE: STILL | LIFE | IMAGE

Simposio internazionale a cura di Fabio Cleto e Francesca Pasquali

A un anno di distanza dalla morte di David Bowie, il simposio riunisce studiosi di rilievo internazionale per indagarne la complessa eredità culturale e il carattere iconico, fra permanenza e trasformazione.

INFO: Ingresso gratuito. Per informazioni: fabio.cleto@unibg.it

Un evento promosso dal Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, dall'ORA - Osservatorio sui Segni del Tempo e dal Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bergamo

HAPPY HOUR

ALL'AUDITORIUM

Intermezzi e rinfreschi in collaborazione con Collettivo enogastrico Burping Gays + Spazio Terzo Mondo, Bistrot Afroditia, Rote Bete e Bergamo Vegan.

A NOAM

Aperitivo con performance *5 donne, 5 sguardi tra creatività e alterità* a cura di Les cinq filles

FESTA DI CHIUSURA

**Domenica 21 maggio
dalle ore 22.00**

ExSA - Ex Carcere di Sant'Agata

ORLANDO DANZA ESTATE

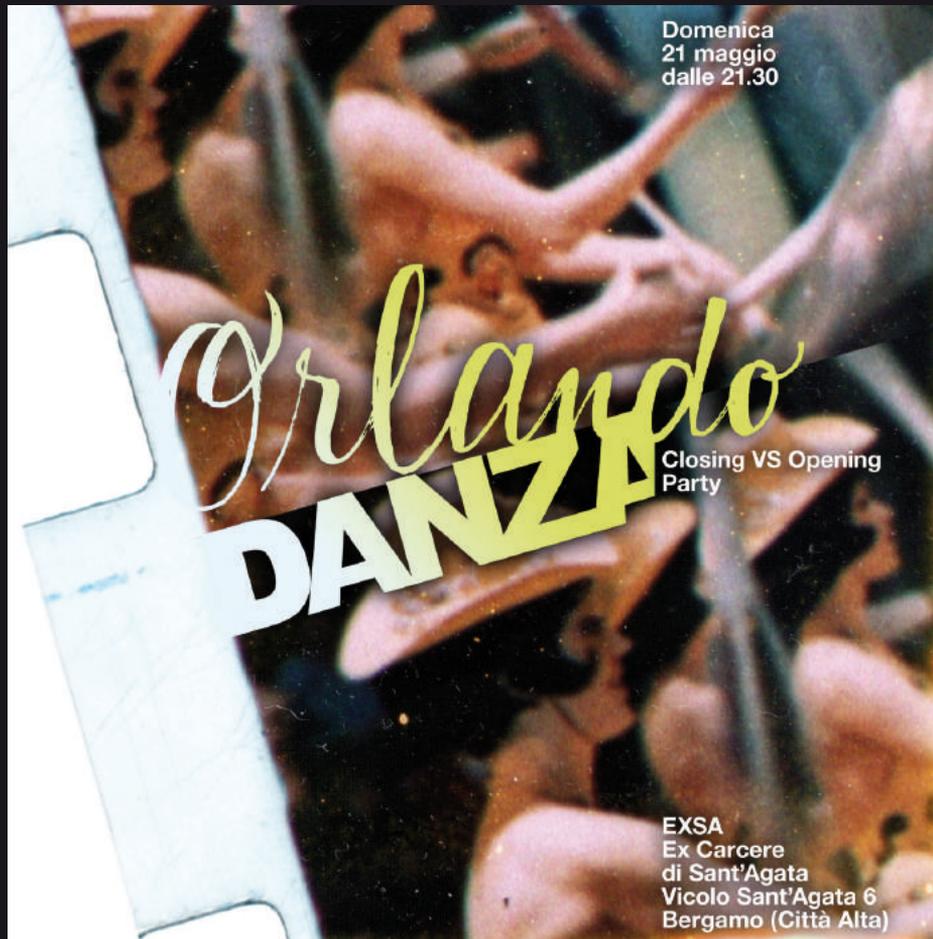
**CLOSING VS
OPENING PARTY**

Due festival in un unico party: una notte per festeggiare la chiusura di ORLANDO e l'apertura di Danza Estate

DJ Set a cura di Erik Deep del Toilet Club di Milano

INFO: ingresso gratuito

In collaborazione con Festival Danza Estate, Maite - Bergamo Alta Social Club e Cinescatti



**Domenica
21 maggio
dalle 21.30**

**Closing VS Opening
Party**

**EXSA
Ex Carcere
di Sant'Agata
Vicolo Sant'Agata 6
Bergamo (Città Alta)**



Un progetto di

Laboratorio 80

Con il patrocinio e la collaborazione di



Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Con la collaborazione di



Lab 80 film



E di



Festival partner



Orlando aderisce alla rete nazionale