

Incontro & inaugurazione

RIPENSARE IL FALLIMENTO – FALLIRE, ROMPERE E IL CINEMA DISTOPICO FEMMINISTA

con Jack Halberstam - durata 60'

Data e ora:

Sabato 3 maggio alle ore 17.30

Luogo:

Sala dell'Orologio, CULT! diffusione culturale (Palazzo della Libertà) | piazza della Libertà



Jack Halberstam, uno dei più importanti studiosi nel campo degli studi di genere, apre la dodicesima edizione del Festival ORLANDO con un breve **seminario divulgativo** partendo dalla tesi esposta in *L'arte queer del fallimento* (Minimum Fax, 2022). Halberstam, ripartendo dalle fantasie cinematografiche femministe degli anni '70 incentrate su una ribellione anarchica impegnata nell'insurrezione violenta e in un confronto feroce con la violenza sessuale e la violazione, **offre una nuova prospettiva, altre logiche di ribellione, nuove grammatiche**, diverse da quelle del fare e dell'essere, propone di dis/fare mondi e dis/costruire, di confrontarsi e di distruggere, attraversando le questioni della violenza e del fallimento.

In collaborazione con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

dell'Università degli studi di Bergamo.

A seguire saluti istituzionali e aperitivo di benvenuto.

JACK HALBERTSTAM

Jack Halberstam è David Feinson Professor of the Humanities alla Columbia University e insegna Inglese e Letteratura comparata. Nel 2018, *Places Journal* ha assegnato a Halberstam il premio Arcus/Places per la ricerca pubblica innovativa sul rapporto tra genere, sessualità e ambiente costruito, e nel 2024 Halberstam ha ricevuto una borsa di studio della Fondazione Guggenheim. Le pubblicazioni di Halberstam includono *Female Masculinity* (*Maschilità senza uomini*, ETS, 2010), *Gaga Feminism: Sex, Gender and the end of Normal* (*Gaga Feminism. Sesso, genere e la fine della norma*, Asterisco, 2021) e *The Queer Art of Failure* (*L'arte queer del fallimento*, Minimum Fax, 2011), *Wild Things: The Disorder of Desire* (*Creature selvagge. Il disordine del desiderio*, Minimum Fax, 2023).

INFO

L'incontro si svolgerà in lingua inglese con traduzione simultanea. Ingresso libero, posti limitati, consigliata la prenotazione scrivendo a prenotazioni@orlandofestival.it.

Si segnala che **lunedì 5 maggio dalle ore 11.00 alle ore 12.45** Jack Halberstam terrà un seminario promosso dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli studi di Bergamo dal titolo **"Anarchitecture After Everything"**. L'iniziativa, a ingresso gratuito, sarà in aula 2 Rosate in piazza Rosate (Bergamo Alta).

ACCESSIBILITÀ *Orlando* 2025



Incontro

RIPENSARE IL FALLIMENTO FALLIRE, ROMPERE E IL CINEMA DISTOPICO FEMMINISTA

con Jack Halberstam — durata 60'



Spazio
accessibile
a tutt*,
senza barriere



Evento
accessibile
a persone
non vedenti
e ipovedenti



Evento
accessibile
a persone sorde



Traduzione LIS
durante l'evento



Bagni
accessibili