

Performance

LAMPYRIS NOCTILUCA

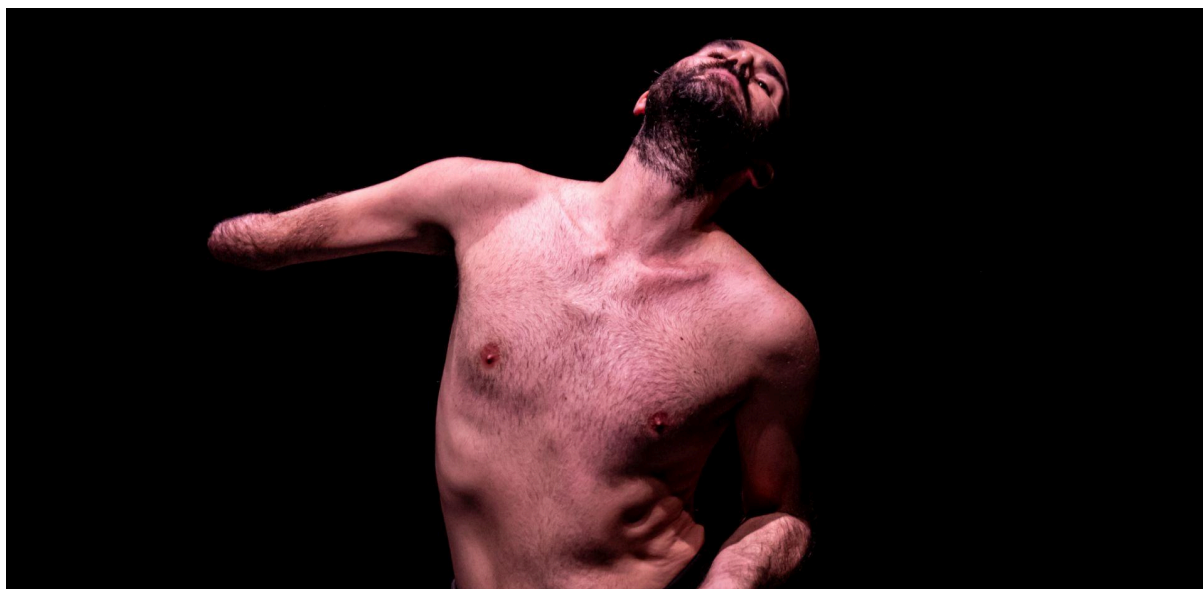
di Aristide Rontini con Aristide Rontini e Vittorio Giampietro — durata 40'

Data e ora:

Mercoledì 7 maggio alle ore 21.00

Luogo:

Auditorium, CULT! diffusione culturale (Palazzo della Libertà)



© Margherita Caprilli

Aristide Rontini dialoga con l'eredità di Pier Paolo Pasolini, ispirandosi al famoso articolo comparso nel 1975 su La sparizione delle lucciole. L'immagine della lucciola porta il coreografo a giocare con i chiaroscuri che svelano il corpo del performer. La danza è portatrice di una diversità reale e lascia spazio a molteplici letture.

A seguire un incontro con l'artista con traduzione in LIS.

Concezione, coreografia, performance: Aristide Rontini;

Live music e sound design: Vittorio Giampietro;

Dramaturg e comunicazione: Gaia Clotilde Chernetich;

Scenografia e costume: Aristide Rontini;

Light design: Giulia Pastore;

Tecnico Luci: Angelo Generali;

Amministrazione: Roberto Berti;

Organizzazione: Miriana Erario;

Collaborazione produttiva Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale –

Focus CARNE e Nexus Factory;

Con il sostegno di Versiliadanza, Onassis AiR *nell'ambito del progetto* Europe

Beyond Access cofinanziato dal programma Europa Creativa, Progetto Residenze

Artistiche 2022/2023 Area Cultura Comune di Imola, Masque Teatro, Altriballetti;

Con il sostegno di MiC - DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO per il

progetto RIFRAZIONI di Oriente Occidente, APS Arcigay Il Cassero / Gender

Bender, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, APS Fuori Luogo (Festival

Fisiko!), IAC - Centro Arti Integrate, Menhir/Le Danzatrici en plein air,

TeatroMenzati/Tex il teatro dell'ExFadda;

Con il contributo di Mic, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna.

ARISTIDE RONTINI

Aristide Rontini è un coreografo, performer e community dance artist di base a Imola (Italia). Si è diplomato alla Codarts - Rotterdam Dance Academy. I suoi lavori sono stati programmati da festival e teatri italiani e internazionali come Oriente Occidente, ERT - Emilia Romagna Teatro, Holland Dance Festival e Gender Bender. Ha ricevuto commissioni da Introdans e Skånes Dansteater. È coinvolto e ha ricevuto supporto da istituzioni e network internazionali focalizzati sullo sviluppo di arti performative create da artisti con disabilità come Europe Beyond Access. Come danzatore ha collaborato con Simona Bertozzi, Michela Lucenti/Balletto Civile, Candoco Dance Company, Alessandro Schiattarella/BewegGrund, Angélica Liddell, Carl Olof Berg/Spinn, Varna Badalyan, Diego Tortelli/Aterballetto. Nel 2020, insieme ad altri artisti disabili italiani, ha fondato Al.di.Qua. Artists, la prima associazione in Italia che si batte per l'autonomia e i diritti degli artisti con disabilità.

INFO

Pay What You Want: 15 €, 10 € o 5 €. Consigliato l'acquisto del biglietto online su www.lab80.18tickets.it.

ACCESSIBILITÀ *Orlando* 2025



Performance

LAMPYRIS NOCTILUCA

di Aristide Rontini — durata 40'



Spazio
accessibile
a tutt*,
senza barriere



Evento non
accessibile
a persone
non vedenti
e ipovedenti



Evento
parzialmente
accessibile
a persone
sorde*

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



C'era
una
volta...

Evento
senza testo



Bagni
accessibili

- Lo spettacolo si svolge in penombra

*spettacolo di danza con musica dal vivo,
presenza traduzione LIS all'incontro post
spettacolo