

Installazione

OBLIO

di Muna Mussie con il gruppo di persone
partecipanti al laboratorio

Data e ora:

Sabato 3 maggio dalle 18.30 alle 20.30

Domenica 4 maggio dalle 16.30 alle 20.30

Lunedì 5 maggio dalle 19.30 alle 21.00

Venerdì 9 maggio dalle 20.00 alle 21.00

Luogo:

Atrio, CULT! diffusione culturale (Palazzo della Libertà) | piazza della Libertà



© Pietro Bertora

Oblio è una progetto ideato dall'artista Muna Mussie, che dal 2021 **riflette sul concetto dei vuoti e rimossi della memoria storica e personale**. *Oblio* si designa come **anti-monumento temporaneo**, un'installazione attivata dalla pratica del ricamo.

Per Festival ORLANDO, *Oblio* si declina seguendo le tracce coloniali impresse nell'atrio del Palazzo della Libertà di Bergamo. La realizzazione dell'installazione, **una lunga parete in tessuto su cui ricamare l'oblio**, vedrà

la partecipazione di un gruppo di abitanti di Bergamo e provincia: **un'alleanza volta a ritualizzare e risignificare**, lungo l'intero arco delle giornate del Festival, **uno spazio significativo per la città**, celebrando l'oblio del passato affinché non sia eredità del futuro.

L'iniziativa è stata realizzata grazie al bando di Fondazione Cariplo «Luoghi da rigenerare. Restituire alle comunità attraverso la cultura luoghi abbandonati o sottoutilizzati» in collaborazione con Lab 80 film e Comune di Bergamo.

MUNA MUSSIE

Muna Mussie (Eritrea 1978) inizia il suo percorso artistico nel 1998 formandosi e lavorando come attrice e performer con Teatrino Clandestino fino al 2001. Nel 2002 frequenta il Corso Europeo di alta formazione per l'attore, condotto da Cesare Ronconi del Teatro Valdoca e prosegue la collaborazione come attrice fino al 2012. Dal 2001 al 2005 è parte fondante del collettivo di ricerca Open, dove a seguito della performance opentolikemunamussie (2005) inizia a maturare il desiderio di indagare i propri modi dello stare in scena. Il lavoro di Muna Mussie, tra gesto, visione e parola, indaga i linguaggi della scena, della performance e della visual arts per dare forma alla tensione che scaturisce tra differenti poli espressivi. Tra le produzioni: *MadrePatria* (2006), *Più che piccola, media* (2007), *Con Permesso* (2008), *Ti ho sognato, ma non eri il protagonista* (2009). È autrice con Flavio Favelli della collezione di abiti FFMM (2007-2009). Tra i progetti scenici internazionali: *Monkey See, Monkey Do* (Chapter I-II, 2011-2012). Le successive produzioni, tra cui l'installazione e performance *Milite Ignoto* (2015), le performance *Oasi* (2018), *Curva* (2019), *Curva Cieca* (2021) e *PF DJ* (2021), indagano le apparizioni fantasmatiche e la storia minore. Tra gli interventi oggettuali si segnalano il progetto *Punteggiatura* (2018) e *بولوني رعب ١٠٩٠٢٤ Bologna St. 173. Il sole d'agosto, in alto nel cielo, batte forte* (2021), mostra personale da Archive sites Milano, sui concetti di casa, cittadella, fortezza e libertà. Seguono la performance *Bientôt l'été* (2021) sul nomadismo mentale e erranza, e *PERSONA* (2022), incontro ad personam mediato dalla pratica del cucito. I recenti progetti *Oblio* (2021) e *Oblio/Pianto del Muro* (2022) introducono una ricerca sull'arte pubblica. L'azione performativa *The Perfect Human from Sunrise to Sunshine* (2023), dilatata lungo l'arco di una giornata, interroga l'essenza dell'essere umano oggi. Il suo lavoro è stato presentato in numerosi Festival e Musei tra cui: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Torino, Workspace Brussels, Kaaithheater Bruxelles, MAMbo Bologna, Santarcangelo Festival, Museion

Bolzano, ERT Bologna, Rue d'Alger/ Manifesta 2020 Marsiglia, ArteFiera Bologna, HangarBicocca Milano, Biennale Democrazia Torino, Mattatoio Roma, Sesc São Paulo, Centrale Fies Dro, Mucem Marsiglia, MAXXI L'Aquila, Høstscena Festival Ålesund, OGR Torino. www.munamussie.com

INFO

Ingresso libero.

ACCESSIBILITÀ *Orlando* 2025



Installazione

OBLIO

di Muna Mussie con il gruppo di persone partecipanti al laboratorio



Spazio accessibile a tutt*, senza barriere



Evento non accessibile a persone non vedenti e ipovedenti



Evento accessibile a persone sorde



Bagni accessibili e gender free