

Laboratorio

HOT BODIES CHOIR

con Gérald Kurdian

Incontri:

Mercoledì 7 maggio dalle 18.30 alle 20.30

Giovedì 8 maggio dalle 18.30 alle 20.30

Venerdì 9 maggio dalle 18.30 alle 20.30

Sabato 10 maggio dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 13.00 alle 15.00

Domenica 11 maggio dalle 14.00 alle 19.30

Luogo:

Sala Ex Scuderie — Borgo Palazzo | via Borgo Palazzo, 16



Il musicista e performer francese Gérald Kurdian invita un gruppo di abitanti alla **scrittura collettiva di testi** a partire da esperienze, riflessioni e letture di **manifesti queer, femministi, sex-positive e decoloniali**. Questi testi unici, polifonici e indocili costituiranno la base di **una partitura corale, arrangiata musicalmente dall'artista e interpretata dal vivo da tutte le persone partecipanti**.

Alla fine del laboratorio il gruppo si esibirà in una **performance live** guidata da Gérald Kurdian nella serata di chiusura di Festival ORLANDO.

Hot Bodies_Chairs è il terzo **progetto** del ciclo di ricerca *Hot Bodies Of the Future* del musicista e performer francese, **dedicato alle rivoluzioni sessuali**.

Concetto, composizione e trasmissione: Hot Bodies aka Gérald Arev Kurdian

GÉRALD A. KURDIAN

Gérald A. Kurdian (*they/them*) ha studiato arti visive all'ENSAPC prima di entrare nel programma di danza contemporanea Ex.e.r.ce 07, sotto la direzione di Mathilde Monnier e Xavier Le Roy. I suoi concerti obliqui, che uniscono musica elettronica, arte performativa e pratiche documentarie, sono da allora regolarmente presentati in Europa e all'estero (Usine C - Montréal, Crossing the Line - New York, Steirischer Herbst - Graz, Centre Pompidou - Metz, Fondation Cartier, ecc.). Nel 2018, ha avviato *HOT BODIES OF THE FUTURE!*, una serie di progetti di ricerca musicale e performativa (performance, workshop di cori queer-femministi, feste inclusive e altro) dedicati alle rivoluzioni sessuali. Attualmente, è tra gli artisti-ricercatori della cooperativa di ricerca dell'ESACM e nel 2022 ha presentato la sua nuova opera *X ! (un opéra fantastique)* nell'ambito del Festival d'Automne à Paris.

INFO

Partecipazione **gratuita** con **posti limitati**, **prenotazione obbligatoria** scrivendo a prenotazioni@orlandofestival.it entro il 20 aprile. Le persone iscritte devono poter garantire la **presenza a tutti gli appuntamenti**, inclusa la performance finale. Il laboratorio verrà svolto in **lingua inglese**, ma sarà garantita assistenza per la traduzione in lingua italiana, se richiesto. Non sono necessarie competenze di canto.

ACCESSIBILITÀ

Orlando
2025



Laboratorio

HOT BODIES CHOIR

con Gérald Kurdian

Incontri:

- Durata variabile, fino a un massimo di 5 ore con pause. Non è presente un punto ristoro, si consiglia di portare cibo e acqua se necessario.



Evento accessibile a persone con ridotta mobilità



Evento non accessibile a persone sorde



Evento accessibile a persone cieche e ipovedenti



Sono presenti bagni gender free

→ Il laboratorio è accessibile a persone non vedenti e ipovedenti grazie alla collaborazione con Oltre I Limiti.