

Performance

TRACE OF ECSTASY

di Emmanuel Ndefo con Emmanuel Ndefo e Femi Adebajo

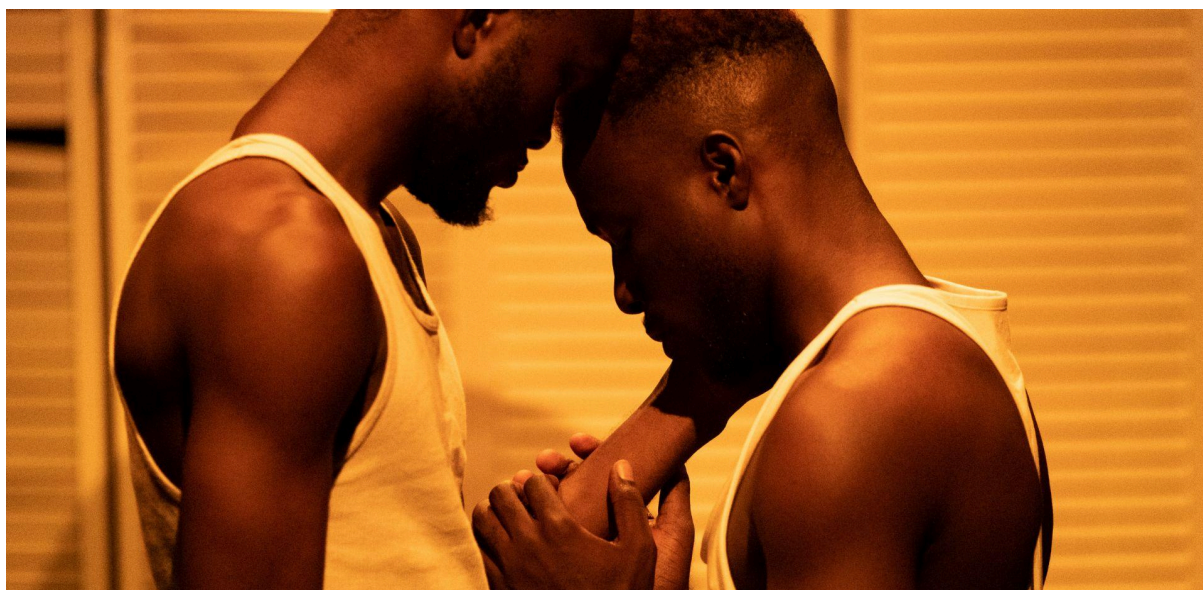
— durata 60'

Data e ora:

Giovedì 8 maggio alle ore 21.00

Luogo:

Sala dell'Orologio, CULT! diffusione culturale (Palazzo della Libertà) | Piazza della Libertà



© Christian Schuller

All'interno di una **camera da letto**, due uomini cercano di esplorare quali siano i **limiti dell'intimità maschile** e se sia mai possibile superarli. Il lavoro è una **composizione coreografica** di fantasie represses, di contatto, di abbracci e di vicinanza. Sullo sfondo: immagini e suoni tratti dal caos e dalla vitalità della **città di Lagos, in Nigeria, e le restrizioni in materia di omosessualità**. Il lavoro si ispira al testo di Ellen Waterman "Naked Intimacy: Eroticism, Improvisation and Gender" in cui l'erotismo è il regno del nostro desiderio più urgente, che porta alla trasgressione dei confini, all'identificazione estatica con altr* e, in ultima analisi, a un confronto con se stess*.

Incontro con gli artisti con traduzione in LIS.

Concetto e Coreografia: Emmanuel Ndefo;

Interpreti: Emmanuel Ndefo e Femi Adebajo;

Registrazione del Suono: Peter Okotor;

Montaggio del Suono: Jiji;

Drammaturgia: Wen Hui;

Video: Emmanuel Ndefo;

Amministrazione: Micah Oke.

EMMANUEL NDEFO

Emmanuel Ndefo (n. 1991, Kano, Nigeria) è un artista sperimentale, ricercatore e danzatore che utilizza il proprio corpo come strumento di pensiero creativo e trasgressione. È interessato alla rappresentazione critica del corpo all'interno di spazi architettonici e alternativi, inclusi, ma non limitati a, musei, teatri, gallerie e archivi. Lavorando all'intersezione tra performance e installazione, esamina formati storici e contemporanei di rottura e sovversione nelle pratiche rituali e performative africane. Crede che l'esperienza del corpo in movimento negli spazi possa servire come mezzo per stimolare il pensiero, evocare ricordi, generare idee e sfidare le narrazioni dominanti. Sebbene tragga ispirazione da una vasta gamma di forme e pratiche, il nucleo del suo lavoro è radicato nella danza, nella performance e nell'installazione. Combina la sua formazione nella ricerca sulla danza con le conoscenze acquisite attraverso la pratica di vari rituali e danze tradizionali africane, nonché stili di danza urbana come hip-hop, krump e house dance.

TRAILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=B8Tc2E6FdJk>

INFO

L'incontro si svolgerà in lingua inglese con traduzione consecutiva e traduzione in LIS. Pay What You Want: 15 €, 10 € o 5 €.

Consigliato l'acquisto del biglietto online su www.lab80.18tickets.it.

ACCESSIBILITÀ *Orlando* 2025



Performance

TRACE OF ECSTASY

di Emmanuel Ndefo — durata 60'



Spazio
accessibile
a tutt*,
senza barriere



Evento non
accessibile
a persone
non vedenti
e ipovedenti



Evento
accessibile
a persone sorde*



Presenza
sottotitoli durante
la performance



Bagni
accessibili



Alcuni posti a sedere sono
su cuscini a terra, se hai
necessità fisiche scrivici a
info@orlandofestival.it

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



*presenza sottotitoli durante la
performance e traduzione LIS
durante il talk