

Performance

HOT BODIES CHOIR

di Gérald Kurdian con il gruppo di persone partecipanti al laboratorio — durata 30'

Data e ora:

Domenica 11 maggio alle ore 19.00

Luogo:

Sala dell'Orologio, CULT! diffusione culturale (Palazzo della Libertà) | piazza della Libertà



Una performance esito del laboratorio che Gérald Kurdian ha condotto nel corso delle giornate del Festival ORLANDO. *Hot Bodies_Choir* prende vita come **un coro rivoluzionario e indomito: un'esplosione di voci, corpi e idee**. Le persone partecipanti danno corpo e voce a **un canto di resistenza e trasformazione**, in cui le parole di Valérie Solanas, Frantz Fanon, Donna Haraway e altre voci radicali si fondono con nuove **dichiarazioni di libertà e desiderio**. Il coro diventa **un organismo vivente, ribelle e inclusivo, che celebra le rivoluzioni sessuali e l'energia collettiva del cambiamento**.

Al termine della performance si terrà un aperitivo per festeggiare insieme la chiusura della dodicesima edizione del Festival ORLANDO.

Concetto, composizione e trasmissione: Hot Bodies aka Gérald Arev Kurdian

GÉRALD A. KURDIAN

Gærald A. Kurdian (*they/them*) ha studiato arti visive all'ENSAPC prima di entrare nel programma di danza contemporanea Ex.e.r.ce 07, sotto la direzione di Mathilde Monnier e Xavier Le Roy. I suoi concerti obliqui, che uniscono musica elettronica, arte performativa e pratiche documentarie, sono da allora regolarmente presentati in Europa e all'estero (Usine C - Montréal, Crossing the Line - New York, Steirischer Herbst - Graz, Centre Pompidou - Metz, Fondation Cartier, ecc.). Nel 2018, ha avviato *HOT BODIES OF THE FUTURE!*, una serie di progetti di ricerca musicale e performativa (performance, workshop di cori queer-femministi, feste inclusive e altro) dedicati alle rivoluzioni sessuali. Attualmente, è tra gli artisti-ricercatori della cooperativa di ricerca dell'ESACM e nel 2022 ha presentato la sua nuova opera *X!* (*un opéra fantastique*) nell'ambito del Festival d'Automne à Paris.

INFO

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria a
prenotazioni@orlandofestival.it

ACCESSIBILITÀ *Orlando* 2025



Performance

HOT BODIES CHOIR

di Gérald Kurdian con il gruppo di persone partecipanti al laboratorio — durata 30'



Spazio
accessibile
a tutt*,
senza barriere



Evento
accessibile
ai non vedenti
e ipovedenti



Evento
non accessibile
a persone sorde



Bagni
accessibili



Alcuni posti a sedere sono
su cuscini a terra, se hai
necessità fisiche scrivici a
info@orlandofestival.it

Interattività



Esposizione

Stimolo sensoriale