

B. FORMAZIONE ADOLESCENZA

B1. Con le parole - Prevenzione dei fenomeni di bullismo

Ciclo di laboratori

Un percorso per le classi della scuola **secondaria di primo grado** centrato sulla messa in discussione delle dinamiche della classe, intesa come luogo di incontri e di sperimentazioni, di conoscenza e spesso anche di scontri, prepotenze, difficoltà di espressione e relazione, che possono sfociare in forme di bullismo. I laboratori sono centrati su dialogo, ascolto e uso di parole che diventano strumenti di lavoro per/con ragazzi e ragazze. Si mira così a ridisegnare gli spazi di relazione e a rendere concreti e propri concetti come rispetto, relazionalità, empatia, fiducia e conflitti. La classe si configura come fondamentale luogo di crescita, in cui imparare a star bene con gli altri e le altre.

Condotta da personale dell'associazione **L'Ombelico ONLUS** (associazione milanese con esperienza decennale nel contrasto e nella prevenzione della violenza nei contesti scolastici) e membri dell'associazione **Immaginare Orlando APS**.

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione L'Ombelico ONLUS

Assessorato all'Istruzione Formazione Università Sport del comune di Bergamo

DESTINATARI/E

2 classi della scuola secondaria di primo grado, docenti e famiglie

TEMPI

Per ciascuna classe (2 in totale) sono previsti 5 incontri di laboratorio per classe, 2 incontri con le/i docenti e 2 incontri con le famiglie, ad avvio e chiusura del percorso con i/le ragazzi/e.

Tutti gli incontri prevedono una durata di 2 ore.

Date da definire tra ottobre 2019/aprile 2020.

LUOGHI

Istituto Scolastico da definire

IMMAGINARE
Orlando

B2. Essere (se stessi) o non essere

Laboratorio - cinema

Mattinata di incontro e confronto per favorire la prevenzione degli atteggiamenti di discriminazione e bullismo omofobico nelle sue diverse manifestazioni.

L'incontro, differenziato per fasce di età, utilizza gli stimoli del linguaggio cinematografico: a partire dalla proiezione di una selezione di cortometraggi, si costruiscono momenti di confronto e dibattito in cui dialogare e accogliere domande e riflessioni sui temi legati ad affetti, relazioni, ruoli di genere ed orientamenti sessuali.

Condotta da **Maria Teresa Heredia** (psicologa e counselor, Centro Isadora Duncan) e membri dall'associazione **Immaginare Orlando APS**.

IN COLLABORAZIONE CON

Centro Isadora Duncan
Lab 80 Film

DESTINATARI/E

Studenti/esse delle scuole secondarie di secondo grado

TEMPI

Incontri singoli di tre ore ciascuno. Su richiesta da gennaio a maggio 2020

Incontro formativo per i/le docenti delle classi coinvolte: venerdì 17 gennaio 2020 dalle 17:00 alle 19:00.

LUOGHI

Auditorium Piazza Libertà - Bergamo

IMMAGINARE
Orlando

B3. Oltre il muro. Laboratorio su adolescenze, transizioni e libertà
Laboratorio - teatro

Una pièce teatrale rappresentata da attori e attrici professionisti/e interroga i temi degli stereotipi e delle aspettative di genere e diventa strumento formativo per lavorare con ragazze e ragazzi sull'adolescenza, intesa come fase di transizione, crescita, sperimentazione di relazioni e superamento di limiti (auto) imposti. Segue un secondo incontro di attività laboratoriale, condotta da formatori e formatrici esperti/e, per coinvolgere attivamente studenti e studentesse in una rielaborazione personale dei contenuti proposti. In accordo con i/le docenti delle classi verrà proposta la versione ridotta di una tra le seguenti performance: *Isotta* di e con Sophie Hames/Mon cœur de bois o *InduRiti* della compagnia teatrale Figli Maschi.

Condotta da formatori e formatrici dell'Associazione **Immaginare Orlando APS**.

IN COLLABORAZIONE CON

Sophie Hames/Mon cœur de bois

Compagnia teatrale Figli Maschi

DESTINATARI/E

Studenti/esse del triennio delle scuole secondarie di secondo grado

TEMPI

Due incontri da due ore. Su richiesta da gennaio a maggio 2020

LUOGHI

Presso i singoli istituti richiedenti

IMMAGINARE
Orlando

B4. Il sé, l'altro e la costruzione dell'identità

Ciclo di laboratori

A partire dalla visione di materiale audiovisivo (estratti da film, serie televisive, video musicali), il laboratorio vuole fornire a studenti/esse gli strumenti per ri-conoscere i principali stereotipi legati ai generi del maschile e del femminile, le convenzioni sociali che rappresentano e i rischi che ne possono derivare.

Attraverso un doppio approccio, teorico-visivo da un lato ed esperienziale-relazionale dall'altro, il percorso sviluppa le competenze necessarie per leggere e riconoscere diversi pregiudizi culturali, per favorire la creazione e il mantenimento di ambienti sociali sempre più accoglienti e prevenire fenomeni di bullismo, violenza ed esclusione.

Condotta da **Simona Rota** (educatrice ed esperta di cinema) e **Ilaria Pezzera** (attrice e formatrice teatrale).

DESTINATARI/E

Studenti/esse del biennio delle scuole secondarie di secondo grado

TEMPI

Ciclo di quattro incontri da due ore ciascuno. Su richiesta da gennaio a maggio 2020.

LUOGHI

Presso i singoli istituti richiedenti
