



LOVE ME TENDER

**LABORATORIO ARTISTICO
SULLE TRACCE DEGLI AMORI
PER LE SCUOLE
SECONDARIE
DI II GRADO**

una proposta di

IMMAGINARE
Orlando

Immaginare Orlando è parte di

 Educare alle
Differenze

PROPOSTA DI ATTIVITÀ

Può essere l'amore una gabbia? Può essere l'amore una violenza? Può essere l'amore una libertà? Cos'è l'amore? Cosa ci aspettiamo dall'amore? Quante forme d'amore esistono?

La vita delle persone adolescenti è spesso impregnata di questioni legate agli amori, alla ricerca o alla scoperta di relazioni affettive attorno alle quali ruotano domande, paure, desideri: spesso mancano però spazi dedicati a riflettere attorno a questi temi, spazi dove potersi interrogare insieme su quali siano le forme d'amore possibili, su come esplorare relazioni fuori dalla violenza in un'ottica di cura e consenso consapevole.

Il laboratorio vuole aprire uno spazio di confronto e dialogo con persone adolescenti attorno al tema dell'amore e degli amori, per intraprendere insieme un viaggio artistico e formativo fatto di domande, dubbi, incertezze. Durante il percorso si utilizzeranno tecniche miste: momenti di attivazione teatrale, scrittura, teatro d'oggetti, confronto e dialogo con il gruppo. Sono previste attività collettive, in piccolo gruppo e individuali, in un'ottica di scambio con i/le ragazzi/e, di valorizzazione dei desideri, delle propensioni e delle risorse di ciascun/a partecipante.

Il laboratorio può essere associato alla visione dello spettacolo "Isotta", che è ispirazione per il percorso, o essere realizzato indipendentemente.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Tempi:

5 incontri da 2 ore ciascuno (10 ore totali).

Luogo:

È necessario uno spazio di lavoro ampio che consenta attività di movimento fisico (è richiesto un sopralluogo prima dell'avvio del laboratorio).

Il laboratorio può essere realizzato in contesti scolastici ed extrascolastici, ed essere riadattato a seconda delle esigenze e dei casi specifici.



FORMATRICI / FORMATORI

Sophie Hames, attrice, marionettista e disegnatrice, è autrice e interprete dello spettacolo "Isotta" e crea con passione spettacoli a partire da studi e ricerche in ambito sociologico, in particolare sugli stereotipi maschili e femminili.

Lucio Guarinoni, drammaturgo e formatore, è autore e regista di spettacoli e lavora da diversi anni con persone adolescenti in progetti artistici, con una specifica attenzione alle questioni di genere.

INFO, COSTI E PRENOTAZIONI

Lucio Guarinoni

referente formazione Immaginare Orlando
(+39) 348 2829545
formazione@orlandofestival.it
www.orlandofestival.it

L'ENTE PROPONENTE

Costituita nel 2009, **Immaginare Orlando** è un'associazione culturale dedicata allo sviluppo di progetti annuali che, a partire da prodotti artistici di qualità, desiderano far crescere un pensiero critico attorno al rapporto con l'alterità, la molteplicità delle identità, le visioni contemporanee sul corpo. In collaborazione con un'ampia rete di enti e associazioni nazionali e internazionali, le attività dell'associazione mirano a stimolare un processo di cambiamento sociale che valorizzi le differenze.

L'associazione intende lavorare in positivo per decostruire i presupposti culturali che possono portare alla violenza di genere e del genere e all'omo-lesbo-bi-transfobia e desidera contrastare stereotipi, discriminazioni e bullismi implementando le buone prassi culturali e la riflessione.