



ITCH

**LE SERIE TV
PER LEGGERE
I MUTAMENTI**

**LABORATORIO PER
LE SCUOLE SECONDARIE
DI II GRADO**

una proposta di

IMMAGINARE
Orlando

Immaginare Orlando è parte di

**Educare alle
Differenze**



PROPOSTA DI ATTIVITÀ

Ecco, dunque, la tesi alla base dei discorsi che farò da questo momento in poi: il personaggio di una serie tv è una "porta" attraverso cui chi guarda accede a contenuti archetipici capaci di agire sulla sua mente, sensibilità e vissuto a più livelli.

Marina Pierri, Eroine

In che modo le serie sono una forma di rappresentazione che influenza le urgenze generazionali (legate, ad esempio, alle identità, ai generi, agli amori possibili) e in che modo, invece, le raccolgono e se ne fanno eco?

ITCH prova a rispondere a questa domanda coinvolgendo i/le ragazze/i come protagoniste/i del progetto: a partire dalla visione e dal confronto su alcuni estratti delle serie rivolte a un pubblico adolescente, ci interrogheremo su come quello che vediamo influenza il nostro modo di raccontarci e leggere il mondo, costruendo e decostruendo modelli e stereotipi.

Ci chiederemo insieme a ragazze e ragazzi come desideriamo raccontare il nostro tempo, i nostri desideri e le nostre paure: alla visione e riflessione seguiranno infatti momenti di scrittura che porteranno alla creazione di personaggi e alla stesura di un episodio.

Il progetto ha come obiettivo quello di fornire strumenti di lettura dei prodotti seriali, spesso così presenti nelle vite di persone adolescenti (e non solo), per aprire a nuove narrazioni possibili e più consapevoli, libere da stereotipi e violenza.

Il laboratorio utilizza una metodologia attiva, attraverso esercizi, momenti di confronto, attività guidate e proposte di scrittura creativa. A seconda delle esigenze e dei tempi, gli incontri possono svilupparsi con la messa in scena teatrale dell'episodio che nascerà dalla scrittura collettiva.



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Tempi: n.minimo di incontri per l'attivazione del laboratorio: 8 da 2 ore ciascuno (16 ore totali).

Spazi: A seconda del numero di incontri e degli output, il laboratorio può svolgersi in aula o necessita di uno spazio ampio adatto al movimento. È richiesto uno schermo e un proiettore. Si consiglia di prendere contatto con i/le formatori/formatrici prima dell'attivazione del laboratorio.

Il laboratorio può essere realizzato in contesti scolastici ed extrascolastici, ed essere riadattato a seconda delle esigenze e dei casi specifici



FORMATRICI / FORMATORI

Lucio Guarinoni, drammaturgo e formatore, è autore e regista di spettacoli e lavora da diversi anni con persone adolescenti in progetti artistici, con una specifica attenzione alle questioni di genere.

Simona Rota, dottoressa in "Cinema, televisione e produzione multimediale" con specializzazione post lauream in "Violenza di genere e bullismo: conoscere per agire, educare per prevenire". Formatrice dell'Associazione Immaginare Orlando e organizzatrice di rassegne cinematografiche per SAS e Festival ORLANDO.



INFO, COSTI E PRENOTAZIONI

Lucio Guarinoni

referente formazione Immaginare Orlando

(+39) 348 2829545

formazione@orlandofestival.it

www.orlandofestival.it

L'ENTE PROPONENTE

Costituita nel 2009, **Immaginare Orlando** è un'associazione culturale dedicata allo sviluppo di progetti annuali che, a partire da prodotti artistici di qualità, desiderano far crescere un pensiero critico attorno al rapporto con l'alterità, la molteplicità delle identità, le visioni contemporanee sul corpo. In collaborazione con un'ampia rete di enti e associazioni nazionali e internazionali, le attività dell'associazione mirano a stimolare un processo di cambiamento sociale che valorizzi le differenze.

L'associazione intende lavorare in positivo per decostruire i presupposti culturali che possono portare alla violenza di genere e del genere e all'omo-lesbo-bi-transfobia e desidera contrastare stereotipi, discriminazioni e bullismi implementando le buone prassi culturali e la riflessione.