



# STONE

**SPETTACOLO  
E INCONTRO  
PER IL TRIENNIO  
DELLE SCUOLE  
SECONDARIE  
DI II GRADO**

una proposta di

IMMAGINARE  
*Orlando*

Immaginare Orlando è parte di

Educare alle  
**Differenze**



## PROPOSTA DI ATTIVITÀ

Lo spettacolo "Stone" racconta un percorso di crescita che affronta questioni legate all'identità, all'affettività, al bullismo, al tentativo di uscire dalla solitudine e di trovare delle appartenenze. Alla visione dello spettacolo, scritto e diretto da Carmen Pellegrinelli e interpretato da Laura Mola, seguirà un momento di confronto con il pubblico, guidato da un/a formatore/trice di Immaginare Orlando, dove attraverso metodologie attive si aprirà uno scambio con gli/le studenti a partire dagli aspetti che più le/li colpiscono, dalle domande e dalle questioni che emergono.



## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

### **Luogo:**

Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

### **Durata:**

La proposta ha una durata complessiva (spettacolo+confronto) di 2 ore e sarà attivata al raggiungimento di un numero minimo di iscrizioni.

### **Costi:**

8 € a studente

## LO SPETTACOLO STONE

La domanda che a Jess viene fatta sin da quando è piccola: "Sei un maschio o una femmina?".

A questa domanda Jess non sa rispondere. È una domanda che la mette a disagio. È una domanda che la fa sentire sbagliata. Una domanda che le fa pensare che forse al mondo non ci sia spazio per una come lei. Ma questa domanda antipatica diventa anche motore e punto di partenza per un viaggio straordinario alla scoperta di sé oltre agli stereotipi. Stone è la storia della vita di Jess, raccontata nel romanzo di Leslie Feinberg: "Stone Butch Blues". È una storia ambientata tra Buffalo e New York, che parte dagli anni Sessanta e arriva agli anni Ottanta. È un racconto di formazione, che affronta le diverse tappe della scoperta della propria identità affettiva e di genere in relazione al mondo che ciascuno di noi sperimenta. Stone affronta in particolare il tema della solitudine e della difficoltà a esprimere le proprie emozioni se si vive un contesto ostile. Lo spettacolo si chiede come costruire insieme una prospettiva sociale più inclusiva in cui tutte e tutti possiamo trovare il nostro spazio nella differenza.



## INFO, COSTI E PRENOTAZIONI

### **Lucio Guarinoni**

referente formazione Immaginare Orlando  
formazione@orlandofestival.it -  
www.orlandofestival.it

## L'ENTE PROPONENTE

Costituita nel 2009, **Immaginare Orlando** è un'associazione culturale dedicata allo sviluppo di progetti annuali che, a partire da prodotti artistici di qualità, desiderano far crescere un pensiero critico attorno al rapporto con l'alterità, la molteplicità delle identità, le visioni contemporanee sul corpo. In collaborazione con un'ampia rete di enti e associazioni nazionali e internazionali, le attività dell'associazione mirano a stimolare un processo di cambiamento sociale che valorizzi le differenze. L'associazione intende lavorare in positivo per decostruire i presupposti culturali che possono portare alla violenza di genere e all'omo-lesbo-bi-transfobia e desidera contrastare stereotipi, discriminazioni e bullismi implementando le buone prassi culturali e la riflessione.