



## Lucio Guarinoni

---

**Phone number:** (+39) 3482829545 (Mobile) | **Email address:**

[guarinoni.lucio@gmail.com](mailto:guarinoni.lucio@gmail.com) |

**Address:** Via Tremana 38, 24123, Bergamo, Italy (Home)

### ● WORK EXPERIENCE

---

10/2021 – CURRENT Bergamo

#### **PROJECT MANAGER AREA FORMAZIONE ASSOCIAZIONE IMMAGINARE ORLANDO**

---

Project manager dell'area formativa dell'associazione culturale Immaginare Orlando:

- coordinamento dei progetti formativi dell'associazione nelle scuole e sul territorio;
- progettazione delle proposte formative dell'associazione;
- formatore in contesti scolastici ed extrascolastici per progetti sulla prevenzione alle violenze di genere e del genere, al bullismo omosessobitranfobico, rivolti a diverse fasce d'età (bambine/i, preadolescenti, adolescenti, adulti);
- formatore e regista in progetti di carattere teatrale rivolti ad adolescenti.

02/2016 – CURRENT Bergamo

#### **CONDUTTORE DI LABORATORIO, REGISTA SGUARDI DI UN CERTO GENERE (COPREGETTAZIONE IMMAGINARE ORLANDO E BERGAMO PER I GIOVANI)**

---

Laboratorio permanente tra performance e arti visive che coinvolge persone adolescenti sui temi delle pluralità di genere, di orientamento, di provenienza socioculturale.

Negli anni sono state realizzate:

- un'installazione fotografica;
- un podcast;
- 7 performance ospitate al FESTIVAL ORLANDO;
- il film documentario *Vagli a spiegare che è primavera*.

01/2022 – CURRENT Bergamo

#### **CONDUTTORE DI LABORATORIO, DRAMMATURGO, REGISTA COOPERATIVA AEPER**

---

- Progettazione e conduzione di un laboratorio teatrale presso il centro diurno di neuropsichiatria per adolescenti "Kaleido";
- scrittura di un testo a partire dalle interviste fatte a educator/trici del centro diurno, all'interno del progetto "Le mutazioni dell'aragosta"

05/2023 – CURRENT Bergamo, Italy

#### **ATTORE, FORMATORE COMPAGNIA MON COEUR DE BOIS**

---

- Attore (in drag) e co-autore dello spettacolo con marionette "Ifigenia, un po' drag e un po' punk"
- Formatore nei laboratori a partire dallo spettacolo "Piano b", vincitore del bando Smart "Life is live"

10/2023 – CURRENT Villa d'Almé (Bergamo), Italy

#### **DRAMATURG COMUNE DI VILLA D'ALMÉ**

---

Partecipazione in qualità di dramaturg ai laboratori condotti da Swewa Schneider, rivolti a persone anziane e adolescenti, con l'obiettivo della stesura di un testo teatrale a partire da "Romeo e Giulietta" di Shakespeare.

01/2021 – 12/2022 Italy

#### **GIORNALISTA DIVERCITY MAGAZINE**

---

11/2014 – 06/2022

**DRAMMATURGO, REGISTA** ASSOCIAZIONE FIGLI MASCHI

---

Coordinamento di un progetto di ricerca teatrale sulle identità di genere

- da Ottobre 2018: regia e drammaturgia di "Piramidi", sul tema dell'adolescenza e dei riti di passaggio, progetto vincitore del bando "Artefici" promosso da Artisti Associati (Gorizia) e avviato durante una residenza artistica con il tutoraggio di Giuliano Scarpinato;
- da Agosto 2016: regia e drammaturgia dello spettacolo SONO RAGAZZI- un'Iliade, progetto vincitore del bando "Spazi di prova" a cura di Quieora Residenza Teatrale;
- da Novembre 2014: regia e drammaturgia dello spettacolo FIGLI MASCHI.

11/2011 – 09/2021 Bergamo, Italy

**DRAMMATURGO, REGISTA, ATTORE, CONDUTTORE DI LABORATORIO** PANDEMONIUM TEATRO  
(TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE PER LE NUOVE GENERAZIONI)

---

Drammaturgo e regista:

- 2020: drammaturgo e regista dello spettacolo "Maxima", tratto dal libro "Solo la luna ci ha visti passare" (di Francesca Ghirardelli e Maxima, ed. Mondadori), sulla storia di un viaggio di migrazione di Maxima, ragazza 14enne siriana curda, dalla Siria all'Olanda (coproduzione Pandemonium Teatro e La Piccionaia- Vicenza, debutto Novembre 2020);
- Gennaio-Novembre 2019: drammaturgo e regista (insieme a Walter Maconi) dello spettacolo "Nessun dorma- tutti li chiamano hikikomori" (debutto Novembre 2019)
- Settembre 2016- Maggio 2017: drammaturgo e regista (insieme a Walter Maconi) dello spettacolo "Via da lì- storia del pugile zingaro" (debutto a Next infanzia 2017);
- Gennaio 2015- Settembre 2016: drammaturgo dello spettacolo "Principi e principesse (Il sogno della bella addormentata)" (regia di Albino Bignamini), prodotto da Pandemonium Teatro e inserito nelle stagioni 2015/2016;
- Ottobre 2012- Dicembre 2014: drammaturgo dello spettacolo per l'infanzia "I racconti di Giufà- il furbo e lo sciocco", prodotto da Pandemonium Teatro e inserito nel cartellone delle stagioni 2013/2014 e 2014/2015

Conduttore di laboratori:

- Dicembre 2019: conduttore di uno scambio con artisti delle periferie di Dakar all'interno del festival "Ricareare il cerchio- omaggio a Mandiaye N'diaye" (Dakar, Senegal)
- Luglio 2019: conduttore e referente per il progetto Timidi Estivi Ribelli, una settimana intensiva rivolta a bambini e ragazzi tra i 9 e i 30 anni, realizzata in collaborazione con gli artisti del Ker Theatre Mandiaye N'Diaye;
- Ottobre 2017- in corso: conduttore per il progetto di laboratori teatrali permanenti Timidi Ribelli, referente per i laboratori 13-18 anni e 19-30 anni;
- Ottobre 2017- Luglio 2018: conduttore del laboratorio teatrale di comunità "Raccontare Loreto", rivolto ad abitanti del quartiere di Loreto- Bergamo;
- Settembre 2015- in corso: conduttore di laboratori teatrali, espressivi, e di educazione all'ascolto in diverse scuole primarie, secondarie inferiori e secondarie superiori;
- Collaborazione con il regista Albino Bignamini nella progettazione e conduzione del laboratorio teatrale interculturale Nomade.

Attore:

- Novembre 2017: attore in una performance artistico teatrale realizzata in collaborazione con "Accademia Carrara"- Bergamo, realizzata in occasione della Giornata internazionale dei diritti per l'infanzia;
- Giugno- Luglio 2016 e 2017: Partecipazione nel ruolo di attore al progetto "Le stanze emotive", percorso teatrale itinerante per bambini e bambine dagli 8 anni.

09/2017 – 06/2018 Bergamo

**INSEGNANTE** FONDAZIONE ENAIP LOMBARDIA

---

Insegnante di animazione in una classe dell'istituto professionale ENAIP di Bergamo, corso "Tecnico dei servizi di animazione turistico sportiva e del tempo libero"

09/2017 - 03/2018

---

**DRAMATURG PROGETTO EXIT**

---

Dramaturg nel progetto exIT, con Matteo Marchesi (performer e danzatore) e Tommaso Esposito (compositore e musicista), vincitore del bando "Spazio di prova" promosso da Qui e Ora Residenza Teatrale.

2012 - 2016 Bergamo

---

**CONDUTTORE DI LABORATORIO, EDUCATORE COOPERATIVA SOCIALE AEPER**

---

- Ottobre- dicembre 2014 (a.s. 2014-2015), Ottobre- Dicembre 2013 (a.s. 2013-2014), Ottobre 2012- Marzo 2013 (a.s. 2012-2013): Organizzazione e conduzione di un laboratorio per bambini delle classi seconde e terze di scuola primaria "Caterina Cittadini", con particolare attenzione allo strumento teatrale per lavorare su identità, emozioni e corporeità;
- ottobre 2014- giugno 2015: Laboratori teatrali e di educazione musicale con i bambini e i genitori delle scuole dell'infanzia di Vanzone (Calusco d'Adda), Bracca, Costa Serina;
- ottobre 2014- aprile 2015: LEARNING WEEK.-Organizzazione e conduzione di un laboratorio per ragazzi della scuola secondaria superiore all'interno dell'esperienza residenziale "L'esperienza di sé" presso l' agriturismo La Peta (Costa Serina), focalizzata sui temi della cura e della responsabilità (30 ore settimanali).

10/2013 - 09/2017

---

**CONDUTTORE DI LABORATORIO ASSOCIAZIONE "IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA" (FONDAZIONE FELTRINELLI)**

---

- Settembre 2017: collaborazione al progetto "Dialoghi", nella progettazione e conduzione di incontri sui temi delle discriminazioni e delle differenze con ragazzi e ragazze delle scuole secondarie superiori ( Merate- Monza)
- Gennaio - Giugno 2014: Progetto "La biblioteca è una bella storia": progettazione e conduzione di gruppi di lettura alla biblioteca San Gerardo (Monza) con l'obiettivo di creare coesione sociale tra utenti senza fissa dimora ed altri utenti della biblioteca.

01/2013 - 09/2017 Bergamo, Italy

---

**INSEGNANTE DI ITALIANO L2 COOPERATIVA SOCIALE RUAH**

---

Insegnamento della lingua italiana ad apprendenti stranieri di livello analfabeti, A1, A2 del Quadro Comune Europeo

12/2014 - 01/2016 Torino, Italy

---

**DRAMMATURGO PROGETTO "DA MOLTO TEMPO CAMMINIAMO"**

---

Drammaturgo per il progetto "Da molto tempo camminiamo" a partire dai testi "La crociata dei bambini" (Schwob) e "Pinocchio" (Collodi) sul tema delle migrazioni dei bambini, coordinato da Alessandra Rossi Ghiglione e patrocinato dal SCT (SOCIAL AND COMMUNITY THEATRE CENTRE FOR ADVANCED STUDIES).

10/2010 - 07/2016 Bergamo, Italy

---

**DRAMMATURGO, REGISTA, CONDUTTORE DI LABORATORIO LABORATORIO TEATRALE PERMANENTE RADICI E FRONDE**

---

Conduzione di un laboratorio teatrale permanente rivolto a ragazzi tra i 16 e i 25 anni

- 2015: Ismene- di/stanza in stanza (spettacolo a partire da "Antigone")
- 2014: Il mondo prima (spettacolo conclusivo su una drammaturgia scritta da me)
- 2014: Lettura sul tema dei diritti dell'infanzia
- 2013: Facciamo così (spettacolo conclusivo sul tema della disoccupazione giovanile)
- 2012: La città altra (spettacolo conclusivo itinerante sul tema degli spazi urbani)
- 2011: M'illumino di meno (letture per la giornata internazionale del risparmio energetico)
- 2011: SeMiPerdo (spettacolo conclusivo sul tema della sessualità)

05/2015 - 08/2015

---

**EDUCATORE PARROCCHIA DI RANICA (BG)**

---

Coordinatore di momenti di formazione per animatori della scuola secondaria superiore presso un centro ricreativo estivo.

06/2014 – 07/2014 Bergamo, Italy

**COORDINATORE DI UN CENTRO ESTIVO** PARROCCHIE DI MAPELLO, AMBIVERE, VALTRIGHE

---

Progettazione e coordinamento di un centro ricreativo estivo per bambini delle classi 3e, 4e, 5e della scuola primaria

01/2012 – 01/2013 Bergamo, Italy

**VOLONTARIO IN SERVIZIO CIVILE** USCN (UFFICIO NAZIONALE DEL SERVIZIO CIVILE)

---

Volontario in servizio civile presso la Scuola di italiano per migranti della cooperativa RUAH:

- Insegnamento della lingua italiana ad apprendenti stranieri di livello analfabeti, A1, A2 del Quadro Comune Europeo
- Organizzazione di attività di segreteria della scuola
- Organizzazione e regia di Orfeo e Euridice: il viaggio, spettacolo finale del laboratorio teatrale con alcuni studenti stranieri della scuola

11/2011 – 12/2011 Bergamo, Italy

**CONDUTTORE DI LABORATORIO** CENTRO SOCIO-CULTURALE CELADINA

---

Organizzatore di un laboratorio teatrale con bambini tra i 4 e i 7 anni come avvicinamento al testo "Peter Pan" (Barrie)

06/2011 – 07/2011

**EDUCATORE** ARCI

---

Educatore in un Centro estivo per bambini della scuola primaria

08/2010 – 09/2010 Bergamo, Italy

**EDUCATORE** A.C.L.E.

---

Assistente ed educatore presso un Centro Estivo in lingua inglese per bambini della scuola primaria

## ● **EDUCATION AND TRAINING**

---

11/2015 – 10/2016 Italy

**CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN DRAMMATURGIA** Teatro ATIR Ringhiera (Milano)

---

Laboratorio di drammaturgia condotto da Renata Ciaravino e con Masterclass di Massimo Sgorbani, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Renato Gabrielli e autore tra gli altri della drammaturgia "Comunque vada, stanchi" (regia di Serena Sinigaglia)

12/2012 – 03/2014 Torino, Italy

**MASTER DI PRIMO LIVELLO** Università degli studi di Torino

---

Master in Teatro Sociale e di Comunità con una tesi sulla figura del dramaturg e sulla drammaturgia in contesti migranti (110 e lode/110)

03/06/2013 – 10/07/2013 Senegal

**TIROCINIO FORMATIVO**

---

Tirocinio formativo in Senegal (Dakar-Kaffrine-Mbour-Fatick-Louga-Saint Louis) presso il festival teatrale Festej, rassegna per la promozione dei giovani talenti africani, in collaborazione con Associazione Takku Liquey e Teatro Della Albe

09/2008 – 03/2012 Bergamo, Italy

**LAUREA** Università degli studi di Bergamo

---

Laurea in Lingue e Letterature Straniere con una tesi sulle rappresentazioni delle migrazioni tunisine durante la Primavera araba (108/110)

09/2009 – 06/2010 Parigi, France

**PROGETTO DI SCAMBIO ERASMUS** Université Sorbonne Nouvelle (Paris IV)

---

09/2003 – 06/2008 Bergamo, Italy

**DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE** Liceo scientifico Filippo Lussana

---

## ● LANGUAGE SKILLS

---

Mother tongue(s): **ITALIAN**

Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
<b>ENGLISH</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>FRENCH</b>	C1	C2	C2	C2	C2
<b>SPANISH</b>	A2	A2	A2	A2	A1
<b>GERMAN</b>	A2	A2	A2	A2	A2

*Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user*

## ● ADDITIONAL INFORMATION

---

### DRIVING LICENCE

Driving Licence: B

### OTHER SKILLS

Other skills

---

#### FORMAZIONE ARTISTICA

- settembre- dicembre 2022: corso di teatro drag condotto dalla compagnia "Nina's drag queens"
- settembre 2020: corso di formazione drammaturgica "Riscrivere Dante", condotto da Letizia Russo e organizzato da Teatro Stabile del Veneto (Padova);
- maggio 2020: corso di formazione sulla regia teatrale "Regia. Progetto, impulso, passione" condotto da Serena Sinigaglia e organizzato da Campo Teatrale (Milano)
- gennaio- giugno 2020: corso di formazione drammaturgica "Teatro utile- secondo a nessuno", condotto da Renato Gabrielli e organizzato dal Teatro dei filodrammatici (Milano);
- 26- 31 gennaio 2015: partecipazione al laboratorio di drammaturgia con il drammaturgo e scrittore Mohamed Kacimi, organizzato dall'Accademia dei Filodrammatici di Milano
- 15-19 giugno 2014, Bergamo: partecipazione all'atelier di scambio tra il gruppo teatrale *Nomade* e la compagnia senegalese *Sante Yalla*
- 8-14 giugno 2014, Bergamo: partecipazione all'atelier di scambio tra il gruppo teatrale *Nomade* e la compagnia Francese *Les Nuages Noires*, per un lavoro di ricerca sul testo "Il signore delle mosche"
- febbraio-maggio 2014, Milano: Partecipazione a "Rispondiamo ad arte!" laboratorio di pupazzi giganti in stile bread & puppets con 6 performances sul tema dell'antirazzismo, condotto da *Teatro del corvo*, all'interno dell'iniziativa *Our Elections our Europe*, promossa dall'associazione "Il razzismo è una brutta storia" in occasione delle elezioni europee
- febbraio 2014, Bergamo: Partecipazione al workshop "Azione e intenzione del canto dal vivo", condotto da Thomas Richards e dagli attori del *Workcenter di Jerzy Grotowski e Thomas Richards*

- novembre 2013, Milano: Partecipazione al laboratorio "Dell'umiliazione e della vendetta # 2" sul tema dell'identità di genere, condotto da Marcela Serli e organizzato dalla *Compagnia ATOPOS* presso il Teatro Atir Ringhiera di Milano
- ottobre 2013, Bergamo: Partecipazione al laboratorio "L'attore e la sua opera", sulla ricerca drammaturgica e attoriale, condotto da Claudio Morganti
- novembre 2012, Bergamo: partecipazione al laboratorio FARE, sull'uso creativo della voce, condotto da Antonello Cassinotti
- giugno 2012, Bergamo: Partecipazione al laboratorio "Ma misi me per l'alto mare", organizzato da Tiziano Ferrari
- 2007-2008-2011-2012- 2014, Bologna: Partecipazione al laboratorio residenziale "Cantamaggio", organizzato dal *Teatro Testoni* di Bologna, e finalizzato alla realizzazione dei seguenti spettacoli: Canto Infranto (2014), Canto disarmato (2012), Che vinca il migliore! Ciò speremo de no! (2011), Canta Libera terra (2008), Canto di strada (2007)
- 2008-2009, Bergamo: 2° anno della Scuola Teatrale Erbamil

**Links** [https://www.youtube.com/watch?v=5k3W8xtlx5I&ab\\_channel=OpenDDB-Distribuzionidalbasso](https://www.youtube.com/watch?v=5k3W8xtlx5I&ab_channel=OpenDDB-Distribuzionidalbasso) | <https://vimeo.com/708591651> | <https://vimeo.com/301603554> | [https://www.youtube.com/watch?v=E3UrmwTloM4&t=1s&ab\\_channel=PandemoniumTeatro](https://www.youtube.com/watch?v=E3UrmwTloM4&t=1s&ab_channel=PandemoniumTeatro) | [https://www.youtube.com/watch?v=gfBP2EtYmlQ&ab\\_channel=PandemoniumTeatro](https://www.youtube.com/watch?v=gfBP2EtYmlQ&ab_channel=PandemoniumTeatro) | <https://vimeo.com/417142131/9fa75e97d5>

---