



ESSERE (SE STESS*) O NON ESSERE

**INCONTRO DEDICATO
ALLE CLASSI DEL
BIENNIO E DEL
TRIENNIO
DELLE SCUOLE
SECONDARIE DI
II GRADO**

una proposta di

IMMAGINARE
Orlando

in collaborazione con

Lab 80 film

Immaginare Orlando è parte di

Educare alle
Differenze

PROPOSTA DI ATTIVITÀ

Immaginare Orlando, in collaborazione con Laboratorio 80, propone una mattinata di incontro e confronto.

L'obiettivo dell'iniziativa è favorire la prevenzione degli atteggiamenti di discriminazione e bullismo omofobico nelle sue diverse manifestazioni, attraverso la sensibilizzazione, l'informazione e la formazione, per educare le nuove generazioni al rispetto delle differenze, viste come portatrici di ricchezza culturale e motori di un dialogo costruttivo all'interno della società contemporanea.

L'incontro (della durata di 3 ore) utilizzerà gli stimoli del linguaggio cinematografico: a partire dalla proiezione di una selezione di cortometraggi si costruiranno momenti di confronto e dibattito in uno spazio protetto e accogliente in cui dialogare e accogliere domande e riflessioni. I cortometraggi sono in lingua originale con sottotitoli in italiano. La proposta si articola in due percorsi specifici per biennio e triennio.

Il progetto si tiene in riferimento alla Giornata internazionale contro l'omofobia del 17 maggio e rientra nelle attività formative del **Festival ORLANDO** edizione 2023, patrocinato dal Comune di Bergamo, Provincia di Bergamo, Università degli Studi di Bergamo.

GLI ENTI PROPONENTI

Immaginare Orlando

Costituita nel 2009, Immaginare Orlando è un'associazione culturale dedicata allo sviluppo di progetti annuali che, a partire da prodotti artistici di qualità, desiderano far crescere un pensiero critico attorno al rapporto con l'alterità, la molteplicità delle identità, le visioni contemporanee sul corpo. In collaborazione con una rete sempre maggiore di enti e associazioni nazionali e internazionali, le attività dell'associazione mirano a stimolare un processo di cambiamento sociale che valorizzi le differenze.

L'associazione intende lavorare in positivo per decostruire i presupposti culturali che possono portare alla violenza di genere e all'omofobia e desidera contrastare stereotipi, discriminazioni e bullismo implementando le buone prassi culturali e la riflessione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Luogo: Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

Date: Possibilità di attivare date tra gennaio e maggio 2023, al raggiungimento di un numero minimo di richieste.

Casi di esigenze particolari possono essere valutati contattando il referente di progetto

I CORTOMETRAGGI

Due selezioni di cortometraggi, una per le classi del biennio e una per quelle del triennio, scelti tra i numerosi presentati dal British Film Institute di Londra, dal festival Sardinia Queer di Cagliari, dal progetto "Una bella differenza" dell'associazione "Il razzismo è una brutta storia" e da altri festival nazionali e internazionali. Piccoli film che creano un percorso di dibattito e offrono spunti di riflessione legati alla famiglia, all'apparire, all'amicizia, all'amore. I corti sono in lingua originale con sottotitoli in italiano, e la lista dei titoli verrà comunicata su richiesta.

INFO, COSTI E PRENOTAZIONI

Marco Rizzoli

referente formazione Immaginare Orlando
(+39) 348 0517078
formazione@orlandofestival.it
www.orlandofestival.it

Laboratorio 80

Laboratorio 80, attiva già dal 1956 come Cineforum di Bergamo (la più longeva d'Italia nel campo della diffusione della cultura cinematografica), si occupa di formazione e didattica cinematografica teorica e pratica, e gestisce l'archivio di filmati amatoriali e di famiglia in Super 8 Cinescatti. In collaborazione con Lab 80 film, Laboratorio 80 organizza proiezioni a Bergamo all'Auditorium di Piazza Libertà da settembre a giugno, al cinema all'aperto Esterno Notte durante l'estate e in altri luoghi di Bergamo e provincia. Le rassegne tematiche organizzate sono: BergamoScienza cinema, Il grande sentiero, Laboratorio Tascabile, Notte Tascabile, Orlando, Un grande classico, Al cuore dei conflitti.