

BEATRICE ARENELLA

Fotografa, realizzatrice delle immagini guida di Festival ORLANDO 2026

Beatrice Arenella si è specializzata in movie design al Politecnico di Milano, lavorando con immagini fisse e in movimento. Lavora da 15 anni come freelance collaborando con Istituzioni, aziende e agenzie di comunicazione. Segue i progetti dal concept alla realizzazione prendendosi cura di tutti gli aspetti e collaborando con differenti figure professionali. Tra le aziende con cui ha collaborato: Heineken, Duomo di Milano, ENI, CiAI, Kvadrat, Unicredit, Europ Assitance. Nel 2012 ha partecipato alla fondazione di c-r-u-d, piattaforma multidisciplinare, che per anni ha lavorato su progetti che indagano i temi dell'identità e del territorio. Ha insegnato linguaggio audiovisivo per agenzie di comunicazione e Istituzioni come Regione Lombardia e l'Ordine della Stampa Estera di Milano.

Curiosa osservatrice, porta avanti una personale ricerca visiva tra architettura, materia e presenza, osservandone le relazioni.