

Incontri

MINISTERO DEL FALLIMENTO

Un progetto di Festival ORLANDO, pensato e realizzato da Martina Bassanelli, Letizia Capelli, Selene Cilluffo, Elisabetta Consonni, Lucio Guarinoni, Sophie Hames e Sara Moioli

Data e ora:

Domenica 4 maggio dalle 17.30 alle 19.00

Sabato 10 maggio dalle 17.30 alle 19.00

Domenica 11 maggio dalle 17.30 alle 19.00

Luogo:

Piazza della Libertà



© Carlo Valtellina

A partire dal 2024, ORLANDO ha iniziato un percorso che porterà **ogni anno** ad avere come centro del Festival **un'istituzione fantastica**. La pratica di immaginare un'istituzione **significa riflettere su quali sono le soggettività che non vengono riconosciute e legittimate dal sistema istituzionale**. Dopo *Un'Anagrafe Fantastica* del Festival ORLANDO 2024 che, grazie al sostegno del Culture of Solidarity Fund, nel 2025 è stata oggetto di attività in alcune scuole della città di Bergamo, per questa dodicesima edizione un nucleo di persone del Festival ha pensato e

realizzato il **Ministero del Fallimento**. Con questa nuova istituzione di fantasia si intende dare atto e valore a tutte le situazioni considerate fallimentari ma che in realtà cadono nelle falle di **un sistema che riconosce il privilegio di pochi**. Il Ministero del Fallimento assumerà la forma di **un'installazione partecipata** e di **una serie di incontri** con persone invitate a **creare una narrazione plurale del fallimento**. La sede dell'evento sarà la piazza antistante il Palazzo della Libertà per **restituire a un luogo pubblico la sua funzione politica di presa di parola**.

Questo progetto è stato reso possibile grazie al supporto finanziario di Culture of Solidarity Fund promosso dalla European Cultural Foundation.

Il programma completo degli incontri è disponibile sul sito
www.orlandofestival.it.

INFO

Partecipazione **gratuita**, senza prenotazione. In caso di pioggia le iniziative saranno spostate al chiuso, ne daremo comunicazione sul sito
www.orlandofestival.it.

ACCESSIBILITÀ *Orlando* 2025



Incontro

MINISTERO DEL FALLIMENTO

Un progetto di Festival ORLANDO



Spazio
accessibile
a tutt*,
senza barriere



Evento
parzialmente
accessibile
a persone
non vedenti
e ipovedenti



Evento
non accessibile
a persone sorde



Bagni
accessibili



Spazio flessibile e attraversabile liberamente. Ciascuna persona potrà scegliere quanto fermarsi e quanto interagire con le attività proposte, senza imposizioni