

Performance

DOPO IL LAVORO

di **Giulia Scotti** con Gaia Rinaldi e Giulia Scotti e con la partecipazione di Lena Merafina, Miryam Ascari, Rossana Anelli, Angelo Carbone, Michele Tamburella, Diana De Lorenzo, Elena Crisan, Laura Giardo, Federica Sorella, Piera Fasson, Maria Luisa Raimondi, Isabella Zanzoni, Maria Elisa Zanzoni — durata 50'

Data e ora:

Martedì 6 maggio alle ore 19.30

Luogo:

Fondazione Serughetti La Porta | viale Papa Giovanni XXIII, 30



© Luca Del Pia

Il lavoro si ispira al testo *Chav: solidarietà coatta* di D. Hunter e in particolare al passaggio che recita: “scriverò di come mi sono sentito piccolo e inferiore di fronte a chi è cresciuto nella sicurezza economica, perché per quanto io mi sia messo alla prova, cercando di dimenticare gli insegnamenti del capitalismo, una parte di me crede ancora che il valore economico sia la misura di una persona”. A partire da queste riflessioni, la regista Giulia Scotti si pone, e ci pone, delle domande su

quanto **un sistema fortemente capitalistico definisce il valore della vita e della persona in base ai soldi e al lavoro.**

Progetto di Giulia Scotti;

Condiviso con Gaia Rinaldi;

Con Gaia Rinaldi e Giulia Scotti;

e con la partecipazione di Lena Merafina, Miryam Ascari, Rossana Anelli, Angelo Carbone, Michele Tamburella, Diana De Lorenzo, Elena Crisan, Laura Giardo, Federica Sorella, Piera Fasson, Maria Luisa Raimondi, Isabella Zanzoni, Maria Elisa Zanzoni.

Lo spettacolo nasce all'interno del Festival IMMERSIONI 2024, una coproduzione di mare culturale urbano con il Piccolo Teatro di Milano.

GIULIA SCOTTI

Si diploma come attrice presso Grock - Scuola di Teatro. Partecipa come attrice a diversi spettacoli, di cui l'ultimo, *Elogio della vita a rovescio*, con la regia di Daria Deflorian. Oltre alla pratica teatrale esplora diversi medium espressivi, fino ad avvicinarsi al fumetto. Nel 2018 viene selezionata per il progetto europeo Artists@Work: nasce *Fermata Rogoredo*, breve storia a fumetti esposta durante il festival di Internazionale a Ferrara, ed. 2018. Nel 2020 con il suo fumetto d'esordio *Un insieme di risvegli* vince il primo premio, assegnato dallo scrittore Paolo Cognetti, del Milano Pitch per la sezione libri di narrativa adulti. Debutta nel 2024 con il suo primo lavoro da regista *Quello che non c'è* nella rassegna Anni Luce di Romaeuropa Festival.

INFO

Pay What You Want: 15 €, 10 € o 5 €. Consigliato l'acquisto del biglietto online su www.lab80.18tickets.it.

ACCESSIBILITÀ *Orlando* 2025



Performance

DOPO IL LAVORO

di Giulia Scotti — durata 50'



Spazio
accessibile
a tutt*,
senza barriere



Evento
parzialmente
accessibile
a persone
non vedenti
e ipovedenti*



Evento
non accessibile
a persone sorde

Interattività



Esposizione



Stimolo sensoriale



Assenza di forti
stimoli sensoriali



Bagni
accessibili

*lo spettacolo è comprensibile anche senza l'aspetto visivo