

Orlando
2023

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Cinema
NUOVO EDEN

*Festival ORLANDO di Bergamo e
Fondazione Brescia Musei - Cinema Nuovo Eden di Brescia
una proposta congiunta in doppia visione*

da giovedì 30 marzo
ORIZZONTI QUEER

Sei appuntamenti di cinema queer

PRIMO APPUNTAMENTO:

30 marzo, ore 20.30, Lo Schermo Bianco, Bergamo

31 marzo, ore 21.00, Cinema Nuovo Eden, Brescia

iCorten! (Cut!)

Di Marc Ferrer (Spagna, 2021)

A partire da giovedì 30 marzo a Bergamo e venerdì 1 aprile a Brescia sarà possibile partecipare alla **rassegna cinematografica Orizzonti Queer**, organizzata in modo congiunto da Festival ORLANDO di Bergamo e Fondazione Brescia Musei - Cinema Nuovo Eden di Brescia nell'anno di Bergamo e Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023.

Partendo dalla convinzione che la cultura possa creare immaginari e allargare gli orizzonti delle rappresentazioni, contribuendo concretamente a costruire una società più equa, accogliente, plurale e libera, Festival ORLANDO e Cinema Nuovo Eden dedicano questo ciclo alle rappresentazioni cangianti rispetto alle tematiche LGBTQI+.

Una rassegna che vuole raccontare quanta bellezza ci possa essere nella complessità contemporanea, nell'universo delle relazioni e degli affetti al di là degli stereotipi, tracciando un percorso che attraversi territori e pubblici differenti, e portando uno sguardo queer non solo nelle tematiche ma anche nelle forme. Le proiezioni saranno accompagnate dal dialogo con ospiti che condurranno il pubblico all'interno della poetica del film. Ogni titolo sarà proposto in lingua originale con sottotitoli italiani, in doppia visione: il giovedì a Bergamo e il venerdì a Brescia.

20
23

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER

INTESA SANPAOLO

a2a
LIFE COMPANY

PARTNER DI SISTEMA

brembo

PARTNER DI AREA

FERROVIE
ITALIANE

MLI DI
BERGAMO
ASPORI BGY

GLI APPUNTAMENTI

30 marzo, ore 20.30, Lo Schermo Bianco, Bergamo

31 marzo, ore 21.00, Cinema Nuovo Eden, Brescia

¡Corten! (Cut!)

Di Marc Ferrer (Spagna, 2021) - durata 78'

V.O. in spagnolo | Sottotitoli in italiano

Immerso nei colori pop e ipersaturi di una fotografia degna di Dario Argento e Pedro Almodovar, il quarto, divertentissimo, lungometraggio di Marc Ferrer è omaggio e parodia del cinema giallo all'italiana. Protagonista è Marc (interpretato dallo stesso Ferrer) un regista che sta girando il suo nuovo film a Barcellona e che si trova coinvolto in una serie di omicidi che sembrano tutti ruotare intorno a lui... Nella migliore tradizione dei B movies anni '70, *Cut!* è una miscela di erotismo, sangue finto (molto finto) e indagini approssimative. Ma è anche una riflessione sul fare cinema e un ribaltamento di un immaginario che era rigorosamente diviso in generi, non solo cinematografici. Il mondo di *Cut!* è infatti un mondo totalmente queer a partire dalle dive drag protagoniste del film fino alle relazioni sentimentali, molto poco eteronormative, della polizia.

Con la presenza dell'attrice **La Prohibida**

13 aprile, ore 20.30, Lo Schermo Bianco, Bergamo

14 aprile, ore 21.00, Cinema Nuovo Eden, Brescia

Le Lycéen (Winter Boy)

Di Christophe Honoré (Francia, 2022) - durata 122'

V.O. in francese | Sottotitoli in italiano

Content Warning: lutto, autolesionismo

Toronto International Film Festival - selezione ufficiale

La vita di Lucas, ragazzo diciassettenne alle prese con quel caotico miscuglio di irrequietezza e desiderio che è l'adolescenza, viene sconvolta da un lutto improvviso. L'affetto di una famiglia desiderosa di proteggere si scontrerà con la vitalità di un'adolescenza che non accetta di essere compatita, nella ricerca ostinata di nuovi legami, relazioni, esperienze e forse, nuovi equilibri. Christophe Honoré torna al festival, quattro anni dopo lo splendido *Plaire, aimer et courir vite*, con un racconto d'inverno, un film sulla perdita ma anche e soprattutto sul desiderio, il sesso, la resistenza della vita. Juliette Binoche e Vincent Lacoste, madre e fratello maggiore del protagonista, affiancano un sorprendente Paul Kircher, giovanissimo esordiente già Miglior Attore al festival di San Sebastian e candidato ai César 2023.

Con la presenza dell'attore **Paul Kircher**

Orlando
2023

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Cinema
NUOVO EDEN

4 maggio, ore 20.30, Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

5 maggio, ore 21.00, Cinema Nuovo Eden, Brescia

Lobo e Cão (Wolf and Dog)

Di Cláudia Varejão (Portogallo, 2022) - durata 111'

V.O. in portoghese | Sottotitoli in italiano

Giornate degli Autori Venezia 2022 - Premio per la Miglior Regia

Ana e il suo migliore amico Luís vivono la loro adolescenza fluida dentro i margini di un'isola, quella di São Miguel nelle Azzorre, ancorata a tradizioni ancestrali e stretta nella mancanza di prospettive economiche e lavorative. Girato con attori* non professionist* e coinvolgendo la comunità locale, Lobo e Cão è un film che sosta sul confine tra fiction e documentario. La regista e fotografa portoghese Cláudia Varejão lo definisce "un film sul *tra*. Tra terra e mare, notte e giorno, femminile e maschile, reale e sogno. Tra il rimanere o l'andarsene".

Lobo e Cão è anche la storia di un processo creativo che diviene sostegno sociale alla comunità queer dell'isola, per creare spazi di libertà non solo nell'immaginario ma anche nella quotidiana esistenza delle persone.

Con la presenza della regista **Cláudia Varejão**

I LUOGHI

Lo Schermo Bianco | Via Daste e Spalenga, 13, BERGAMO

Auditorium Piazza Libertà | Angolo via N. Duzioni, 2, BERGAMO

Cinema Nuovo Eden | Via Nino Bixio, 9, BRESCIA

INFORMAZIONI

Il trailer della rassegna ORIZZONTI QUEER: <https://vimeo.com/804231378>

Film in versione in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Ogni proiezione sarà seguita da un incontro con un* ospite, condotto dal critico cinematografico Alessandro Uccelli.

Ingresso a BERGAMO: biglietto intero 6,50 €, ridotto 5,50 €, soci e socie Immaginare Orlando e Lab 80 4,50 €. Consigliato l'acquisto del biglietto online sul sito www.lab80.18tickets.it

Ingresso a BRESCIA: biglietto intero 6 €, ridotto 5 €, con Eden Card 4,5 €.

Consigliato l'acquisto del biglietto online sul sito www.nuovoeden.it

Per maggiori informazioni sulla programmazione di ORLANDO Festival www.orlandofestival.it

Associazione Culturale
IMMAGINARE ORLANDO APS

www.orlandofestival.it
organizzazione@orlandofestival.it

Via Ghezzi 12
24123 Bergamo

C.F. 0359345016
P.IVA 04273950164

20
23

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER

INTESA SANPAOLO

a2a
LIFE COMPANY

PARTNER DI SISTEMA

brebmo

PARTNER DI AREA

FERROVIE
ITALIANE

MLI di
BERGAMO
AZZORRE BGY

Orlando
2023

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Cinema
NUOVO EDEN

Iniziativa all'interno del progetto **PRATICARE ALLEANZE** di **Festival ORLANDO Bergamo** e **Qui e Ora Residenza Teatrale** in collaborazione con **Fondazione Brescia Musei - Cinema Nuovo Eden**, per **Bergamo e Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023**, con il supporto di Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bergamasca e Fondazione della Comunità Bresciana.

La manifestazione Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 vede Intesa Sanpaolo e A2A nel ruolo di Main Partner, Brembo nel ruolo di Partner di Sistema, Ferrovie dello Stato Italiane e SACBO quali Partner di Area. Il Ministero della Cultura e Regione Lombardia sono partner istituzionali insieme a Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bresciana e Fondazione della Comunità Bergamasca.

Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 vede il coinvolgimento attivo di Fondazione Cariplo insieme a Fondazione della Comunità Bergamasca e Fondazione della Comunità Bresciana. Le tre Fondazioni, **partner istituzionali dell'iniziativa**, hanno individuato attraverso un bando dedicato e un Comitato di valutazione congiunto **92 progetti** provenienti dalle comunità di Bergamo e Brescia, sostenuti con un contributo complessivo di **3,5 milioni di euro**. Si tratta di un ricco palinsesto di iniziative in grado di favorire la partecipazione dei cittadini, con una particolare attenzione alle fasce di popolazione con minori opportunità di fruizione culturale e agli abitanti delle aree del territorio più marginali e geograficamente più distanti dai due comuni capoluogo.

Di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 interessa, più di quello che accade, ciò che resta. Per questo le Fondazioni di comunità non sono 'sponsor' di eventi o progetti, ma agiscono in alleanza con le istituzioni locali e del Terzo settore per promuovere – attraverso il metodo della co-progettazione – **crescita culturale e sociale, benessere, sviluppo sostenibile e duraturo per le comunità**, di cui sono un solido riferimento

Ufficio stampa Festival ORLANDO:

Ippolita Aprile ippolita.aprile@gmail.com 328 4070264

Ufficio stampa Fondazione Brescia Musei:

Francesca Raimondi raimondi@bresciamusei.com 331 803961

20
23
BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura

